

MUNDO GRÁFICO



INCIDENTES ELECTORALES EN MADRID

Durante la votación de segunda vuelta verificada el domingo en Madrid menudearon los incidentes. Afortunadamente, tuvieron poca importancia, y la fuerza pública intervino con extraordinaria rapidez y oportunidad. He aquí uno de estos incidentes, ocurrido frente a las Escuelas Aguirre, en el que los bandos contendientes se propinaron una buena cantidad de palos y bofetadas (Fot. Vide)

MASANA



HAY QUE DESCUBRIRSE
ante la fama mundial
de los 3 productos

VARON DANDY

AGUA COLONIA-LOCION
FIJAPELO

PERFUMERIA PARERA BADALONA

TENTACION

*Perfume
femenino*



*El frasco
atrae a la
mujer...*

*El perfume
seduce al
hombre*

MASANA

Perfumeria Parera
BADALONA

AÑO XXIII

MIÉRCOLES 6 DICIEMBRE 1933

NUM. 1.153

REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA

MUNDO

GRAFICO

DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

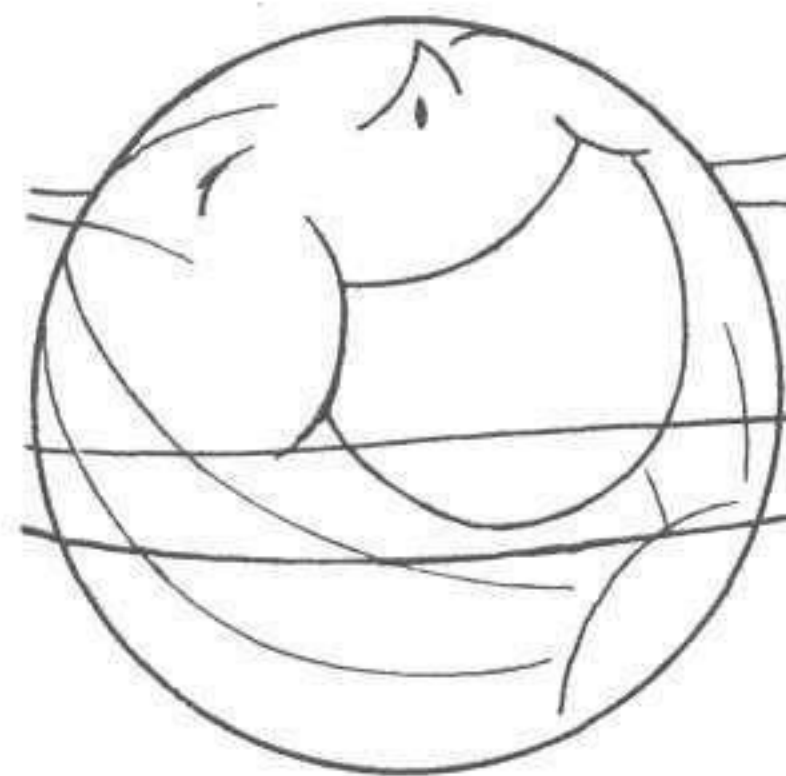
APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
MADRID



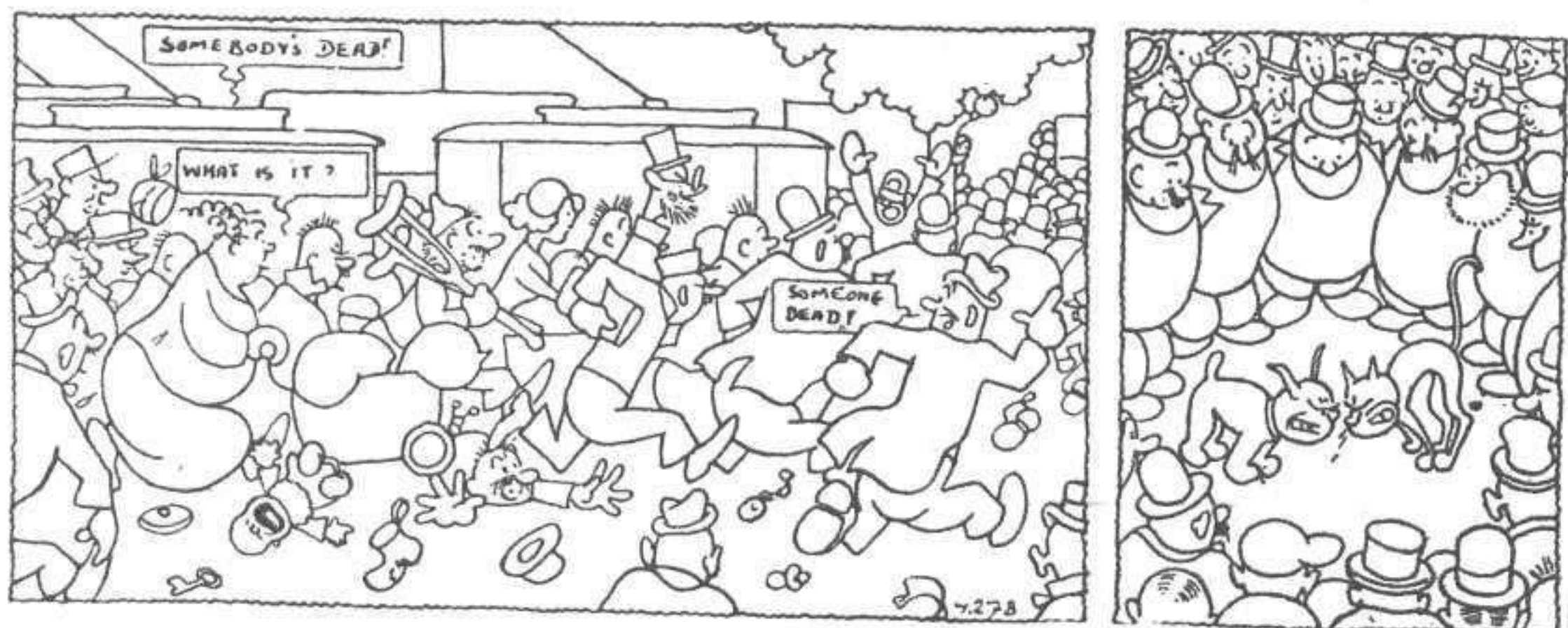
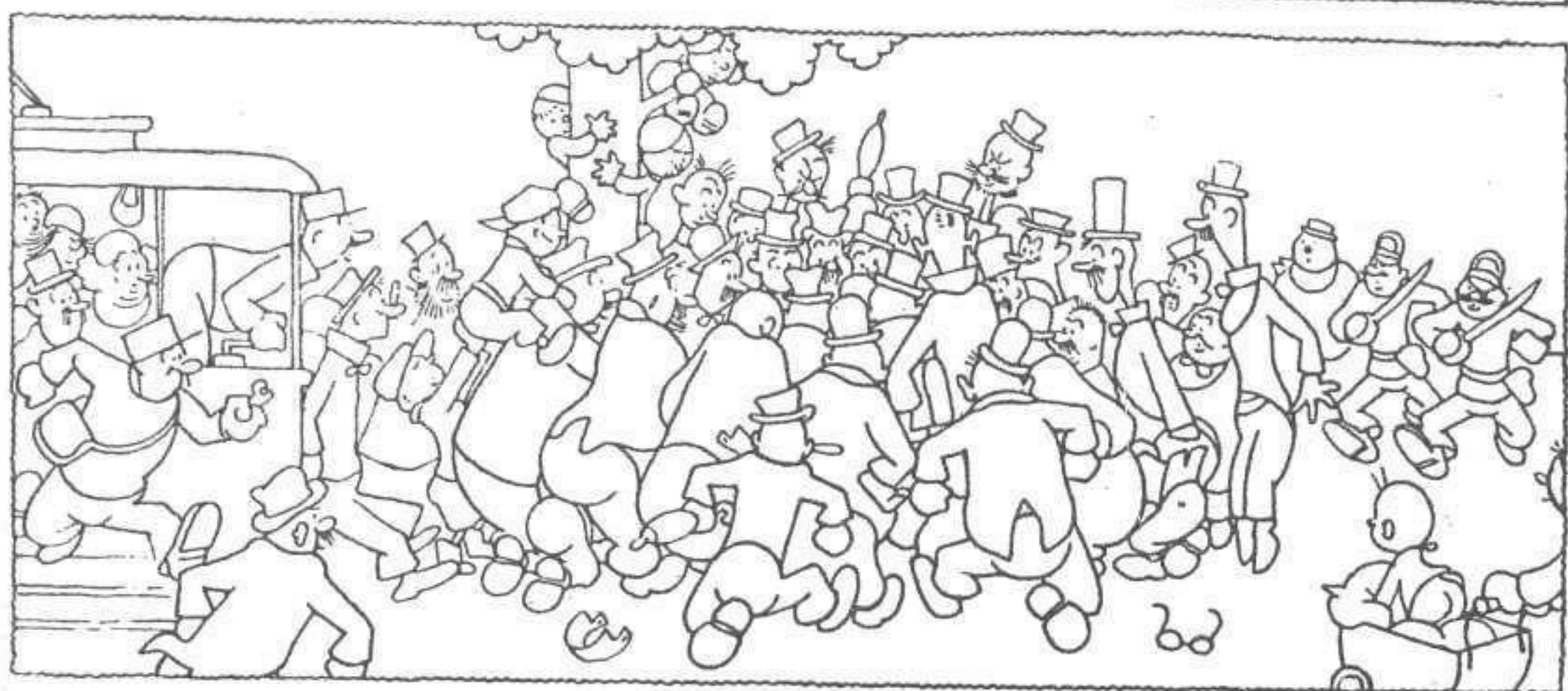
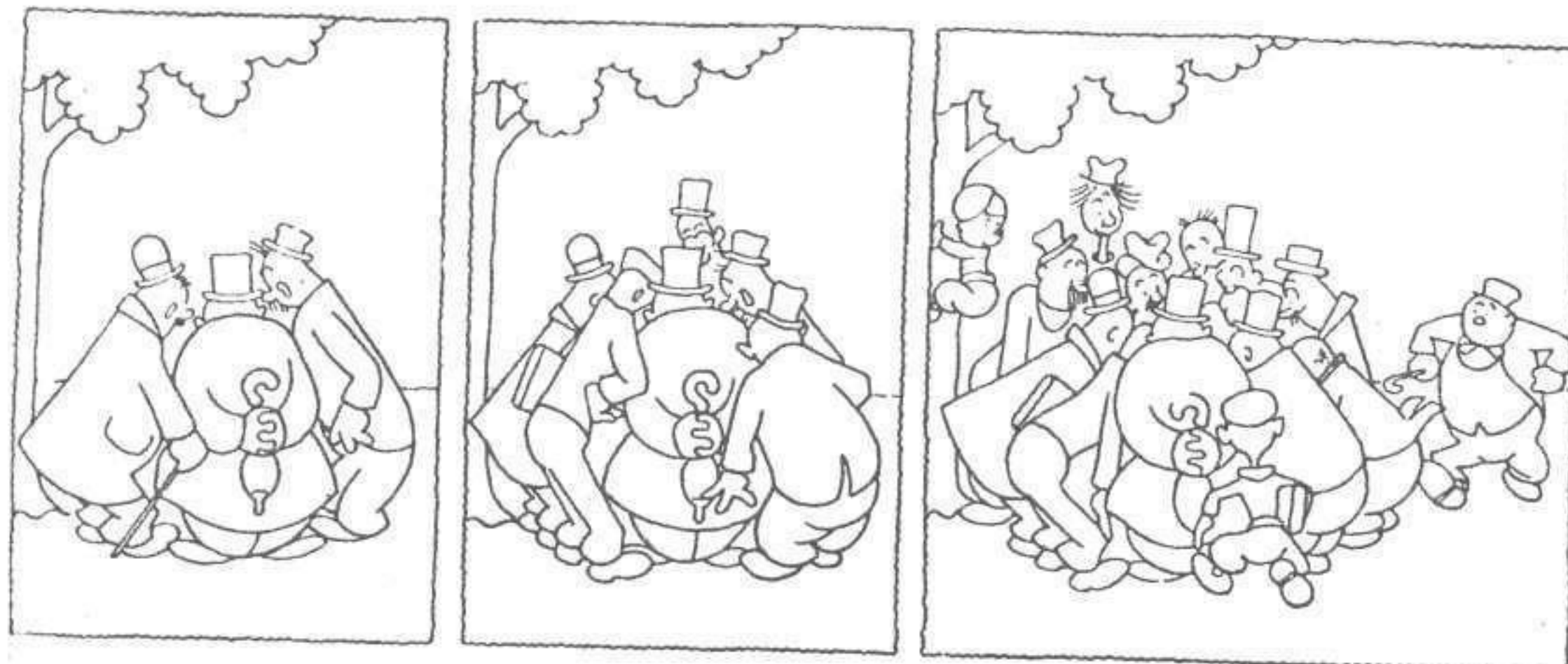
ZAMORA VUELVE A SER ZAMORA

En el último partido jugado en Chamartín, Ricardo Zamora defendió su marco brillantemente, salvando un partido que el Madrid ganó por un goal a cero. En esta dura entrada del delantero santanderino, el portero internacional bloca la pelota, y en el suelo aguanta la entrada del rival

(Fot. Vide)



El mundo en broma



HISTORIA SIN PALABRAS

(«Humoristické Listy».—Praga.)

GENESIS DEL RASCACIELOS

El rascacielos norteamericano es una manifestación arquitectónica y social. Creen muchos equivocadamente que surgió ante la imposibilidad de extender lateralmente las construcciones en lugares como la isla de Manhattan, rodeada de ríos, o el famoso Chicago Loop. Nada más incierto. La altura media de los edificios de Manhattan, corazón de Nueva York, es menor que la de muchas capitales europeas donde el rascacielos es cosa desconocida.

La razón de ser del rascacielos es más psicológica que física. Aparecen siempre en aquellos sitios de la ciudad que por razones misteriosas se han convertido en áreas preferidas de los hombres de negocios. Desde otro punto de

vista, el rascacielos surgió del deseo de utilizar, económicamente hablando, una pequeña extensión de terreno para levantar sobre ella esas moles enormes que, albergando en su vientre más seres que la población total de muchas pequeñas ciudades, han de producir rentas fabulosas a sus propietarios. Es, pues, el rascacielos consecuencia de la codicia humana, símbolo ideal del país y de la época en que los vio surgir, torres increíbles que parecen perforar los cielos. Pero, ¿no fueron, después de todo, motivos poco nobles los que dieron nacimiento a las grandes construcciones del mundo? La pasión por la sangre nos dio el Coliseo; el miedo a las invasiones, la Gran Muralla China; el gran orgullo de un hombre, el mausoleo de

Adriano; la pasión desmedida por el lujo, las Termas de Caracalla, el Palazzo del Té, etc, etcétera.

Entre los factores materiales que forman un rascacielos entra, ante todo, el armazón de acero—como el esqueleto de algún absurdo monstruo antediluviano—, que brinda estabilidad, fortaleza, rigidez y ligereza. Tan importantes como el esqueleto son los veloces elevadores—pistón de la máquina—, sin los cuales serían imposibles las altas construcciones verticales. Son también factores de importancia la calefacción—¡oh inviernos polares de Chicago!—, la iluminación, la protección contra la acción de la lluvia, del aire y del fuego. La cantidad de habilidad mecánica e inteligencia que requiere la construcción de uno de esos monstruos magníficos es quizás superior a la que exige cualquier otra empresa humana. El rascacielos debe, pues, su origen a causas prácticas y no estéticas. Es como un puente; ante todo, un problema de ingeniería. Como tal, ha sido admirablemente resuelto por los ingenieros norteamericanos, sin duda alguna los mejores del mundo, probablemente por la magnitud de los problemas llamados a resolver. El arquitecto, por el contrario, ha confundido el problema y ha tratado de adornarlos traduciéndolos a este o aquel estilo, en lugar de dramatizarlos.



CONTRA EL ROBO DE PERROS
Nuevo método inventado en Alemania para sacar los perros a pasear.

(«Marianne».—París.)

MIEDO

del ambiente y de la vida

por antonio zozaya

Es la generación actual, sin duda alguna, más fuerte de espíritu y de conformación orgánica que todas cuantas la precedieron. Una leyenda absurda nos ha hecho creer durante mucho tiempo que en otras épocas los hombres eran mucho más vigorosos que los actuales. Basta un examen de las antiguas armaduras, de los cascos de los ponderados gladiadores y de otras prendas de las archivadas en los museos arqueológicos para convencerse de lo contrario. Aquellos cascos y armaduras son demasiado pequeños para los torsos y las cabezas de nuestros hijos. Y es natural que ello suceda. No en vano la Higiene y la Medicina han realizado sus notorios progresos. Es hoy la vida media más larga que nunca, y no hay sino comparar a los salvajes africanos con los habitantes de las naciones civilizadas para comprobar que aquéllos son unas veces degenerados y otras enfermos de raquitismo, de paludismo y de todo género de enfermedades deformantes y debilitantes. Así fueron aquellos reyes y caudillos cuyos retratos pueden ser objeto de un curioso estudio patológico, como lo fueron los huesos de Pedro I de Castilla bajo el análisis científico y concienzudo de aquel insigne médico y arqueólogo palentino que se llamó don Francisco Simón. Pero esta generación, fuerte y capacitada para grandes empresas, que encuentra todos los días pilotos para sus aeroplanos y para los globos que ascienden a la estratosfera; que cuenta con innumerables atletas, navegantes y héroes de todas clases, parece tener miedo o lo aparenta, y no hay sino escuchar a cuantos nos rodean para enterarse de que el asunto principal de sus conversaciones es algún peligro que amenaza a la sociedad y que se cierne sobre ella con la implacable crueldad con que se cierne el águila sobre los recentales.

Mosso, si viviese, explicaría tal vez este curioso fenómeno del valor individual llevado hasta la temeridad, asociado al miedo colectivo; mejor expresado: no al miedo colectivo, porque este pánico, en verdad, no existe, y se ha demostrado en la Gran Guerra, sino al temor a los males colectivos, como si el instinto de conservación de la especie fuese mucho más fuerte que el de la conservación y defensa individual.

En las sectas políticas es utilizado este temor como arma decisiva para conquistar a las muchedumbres. Se las comina, por un lado, con los males

que puede acarrear el despotismo seguido del hambre, de la servidumbre vergonzosa y de la guerra, provocada siempre por los imperialismos. Y se evocan los espectros de los millones de hombres muertos en Francia y Bélgica, en Rusia y las naciones bálticas. De otro lado, se sobrecoge a las gentes timoratas con la amenaza de la anarquía sanguinaria y se recuerda las matanzas del Terror del 93 y los asesinatos rusos. Lo indudable es que se supone que no puede haber mejor propaganda política que la amenaza de «muertes, asolamientos y fieros males», como si los seres humanos no pudiesen obrar por otros motivos más elevados que el miedo y como si no existiesen en el mundo otras razones para pensar que la posibilidad de catástrofes, que no son inherentes a teoría alguna, sino a su aplicación insensata, y ese mismo miedo que, cual todas las manías impulsivas y aun las simples manifestaciones paranoicas suelen acabar por ser homicidas.

Desde los comienzos de la vida en la Tierra, a los hombres les han amenazado grandes desdichas. Condenados estamos todos a morir, y esta amenaza, que ha de ser cumplida, basta por sí sola para avivar el seso y despertarlo, como pide el ensalzador del Gran Maestro Don Fadrique. Las sociedades humanas padecen también males inenarrables y continuos. No son apare-

cidas por primera vez en el siglo actual las hambrunas y las pestes cuyos relatos horripilan en los libros sagrados. Si los hombres individualmente considerados, y gracias a la cultura creciente, van dejando de justificar la afirmación de Hobbes y no son lobos unos para otros, las naciones siguen odiándose como en los tiempos de los hebreos y los egipcios, de los galos y los francos o de los romanos y los cartagineses. Nadie puede asegurar que se ha alejado el peligro de nuevas contiendas, ni tampoco que no pueden tornar a sacrificar nuevas víctimas los despotismos imperialistas o los individualismos anarquizantes. Aun ha de pasar mucho tiempo para que los pueblos dejen de oscilar, justificando la frase amarga de Tocqueville, entre la servidumbre y la licencia.

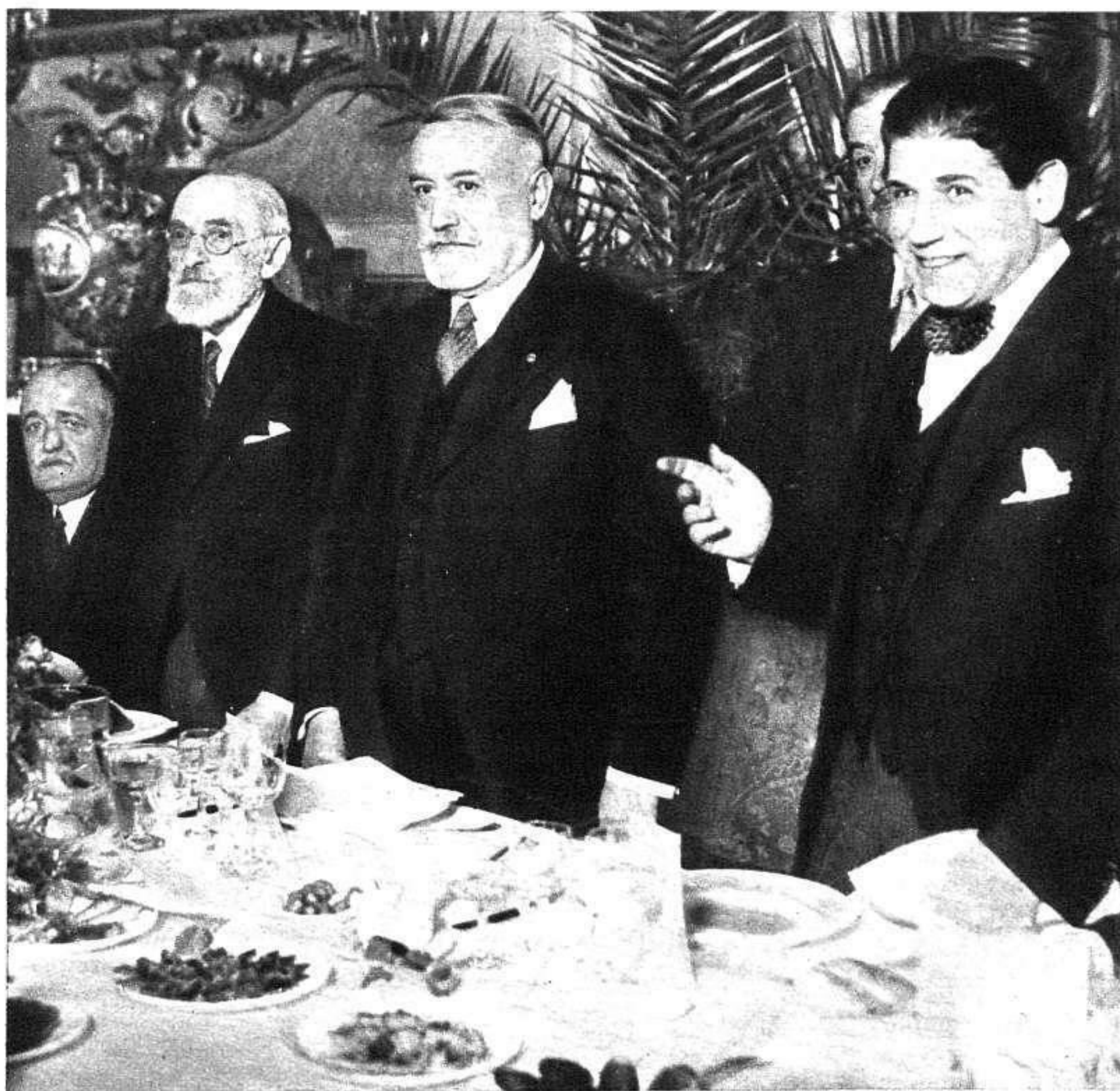
Pero ninguno de los motivos enumerados basta a justificar un pánico mayor que el de otras épocas más tenebrosas. Y hay, a veces, derecho a pensar que ese temor que aparece por todas partes es mucho más ficticio que real y que no tiene otro carácter que el de un arma que se esgrime para atraer a los pobres de espíritu y para desacreditar a los adversarios en las luchas por el poder. ¿No fueron los espartanos los más valerosos guerreros de la Historia, los que alzaron altares al Miedo como a una divinidad, y no le erigió también una estatua el heroico Pausanias?

Se quería por ellos que esa divinidad fuera reverenciada por todos menos por ellos. Es la añagaza de todos los grandes atemorizadores.

Lo peor que le sucede al miedo es que es estéril. *Timidi nunquam statuerunt trophæum*, nos dice el proverbio del Lacio. Y además, suele hacer más víctimas que el mal que pretende evitar. Mosso coincidió con Darwin en asegurar que muchos males pudieran sin el miedo ser evitados. Conocida es la fábula en que la peste alcanza del Creador el permiso para matar cien mil personas. Reprochada por el Supremo Juez por haber muerto quinientos mil, la peste contesta: «Señor, yo sólo maté cien mil; a las restantes las mató el miedo.»

Alejemos todo temor. Ni la tiranía ni el desenfreno pueden prosperar allí donde hay hombres inteligentes y valerosos. Y si, en verdad, han de sobrevenir en nuestra Patria tremendas catástrofes, debemos pensar que hay algo en pueblos e individuos que sobrevive siempre y es la conciencia de su dignidad.

El homenaje a Royo Villanova en el Casino de Madrid



La energía y la firmeza en la defensa de una posición política han llevado al ilustre catedrático de la Universidad de Valladolid a ocupar un destacadísimo lugar en la actualidad nacional. Elegido diputado por varias circunscripciones y habiendo alcanzado una crecidísima votación en la capital de la República, el Casino de Madrid le ha rendido un homenaje ofreciéndole un banquete, al que asistieron numerosas personalidades. En él pronunció un discurso, bello en la forma, como suyo, y acerado e hiriente en el concepto, nuestro querido colaborador Federico García Sanchiz. Suspendida la radiación del acto y detenido el gran charlista, fué puesto, pocas horas después, en libertad. En la fotografía, García Sanchiz, al lado de Royo Villanova, pronunciando su discurso

(Fot. Cortés)



LAS DOS SORTIJAS DE WILDE

El gobernador ha dicho a los periodistas que había recibido varias denuncias de personas que habían sido estafadas por medio de una agencia matrimonial sita en la calle del Doctor Dou, 3.

Según dijo el señor Selves, la mencionada agencia ofrecía casamientos ventajosos mediante entrega adelantada de 50 ó 100 pesetas. Después de ser entregado el dinero, a las que caían en el lazo se les facilitaba una entrevista con el presunto novio. Hasta la fecha no se había concertado casamiento alguno.

El gobernador denunció el hecho a la Policía, la cual detuvo ayer a la dueña de la agencia y al individuo que hacía las veces de futuro novio de las tinadas, llamado Joaquín Llovet Taurat.

Ambos pasaron al Juzgado.

No examinaré el aspecto jurídico del caso, porque realmente es el menos importante, ya que, como en todos los delitos similares, cabe la duda acerca de quién es más culpable—aunque sea por idiotez—entre el estafador y el estafado; pero sí merece comentario el fondo moral—inmoral, desde luego—del sucedido, que con pequeños intervalos de tiempo se viene repitiendo desde los lejanos tiempos del «acreditado don Felipe» hasta estas presuntuosas de la radio.

En el fondo, se trata de una venta. Lo que en otras esferas se denomina un matrimonio de conveniencia, a base de unir dos firmas comerciales o entroncar dos familias determinadas, en este modesto sector de la clase media o inferior es una contratación para poder vivir mejor, no sólo para satisfacción del estómago y huida del trabajo, sino también para calma de pasiones y cese de desesperaciones.

Aquel Marcelo, bohemio y pintor de Historia, que soñaba con su lienzo reproduciendo la entrevista de Napoleón con Voltaire en los Campos Elíseos, no hubiese entregado seguramente esas miserables cincuenta pesetas para que otro le buscara un buen pasar con la mínima obligación de contentar a una mujer; pero era un pobre diablo, que, a pesar de su corazón y de su fantasía, pasaba muchos días sin comer.

El tipo se agotó. El moderno parásito social es el producto en venta que correteaba esa agencia y que en hombres era el sostenido legal y en mujeres un seguro de vida. El caso es repugnante para toda conciencia recta, y destructor para todo principio sociológico; pero tiene una segunda parte. Y es que en la documentación hallada alrededor de este asunto existe una carta de un aspirante a marido que comunica francamente a un amigo su decidido propósito de divorciarse en cuanto se «haga» (*sic*) con el dinero de la que cree va a ser su mujer.

La estafa no puede ser más clara. Se trata de una premeditación: el hombre que ofrece un matrimonio que no está dispuesto a cumplir y que tan legalmente como se casa disolverá el vínculo por cualquiera de las innumerables encrucijadas que la moderna ley del divorcio pone amablemente a su alcance.

Apena pensar que todo ello es perfectamente posible dentro de la más escrupulosa legalidad.

Y aquí de las dos sortijas de Oscar Wilde. Contaba el discutido escritor inglés que desde su infancia llevaba dos sortijas: la de la buena

suerte y la de la mala. La primera la perdió en el colegio; la otra, la de la mala suerte, intentaba dejarla en todas partes, pero siempre se la devolvían. Y Wilde tenía que agradecerlo encima, como una atención.

Así la inmoralidad del caso comentado. Lo de menos es el aventurero que puso la agencia. Lo de más es el espíritu que movía a sus clientes, lo mismo a los que iban soñando con el dinero que los posibles que acudirían a satisfacer un deseo torpe, sin ilusión, sin amor.

No se trata de una anomalía. Gracias a anomalías diversas, Wagner compuso una ópera. Nietzsche escribió su *Zaratustra*, Verlaine cinceló su *Sagesse*, Flaubert publicó *Salambó* y Maupassant atormentó los cerebros de su tiempo con *Be-Ami*. Ninguna de esas anomalías perdieron un ritmo de arte, una dignidad elegante, algo, en fin, que compensaba la alteración nerviosa o la intoxicación cerebral.

Pero venderse por cien pesetas, el cuerpo o el corazón; en una palabra, toda una vida, es un caso de inismo al que la ley todavía no ha concedido gran importancia, pues se limita a calificarlo de intento de estafa, y es mucho más, porque significa la pérdida de la dignidad social, el desbaratamiento de un sentimiento superior que en calidad de depósito nos entregaron al nacer, y que no está a nuestro alcance ni a nuestro albedrío el derecho a su despojo ni a su malversación.

La Ley de Vagos y Maleantes ha sido un escalón que necesitaba la masa para ascender a categoría; es posible que también haga falta esa ley de idiotas a que se refería el señor Azaña en uno de sus discursos electorales; pero la que urge es la ley de los sinvergüenzas, que tendrá

una nutridísima aplicación y frondosas ramas similares, pues así se evitaría el caso de que el Juzgado obligatoriamente deje en franquía a individuos como los que motivan esta crónica, tras el breve período que impone un delito de estafa de cien pesetas...

A la sociedad le devuelven muy atentamente el microbio envenenado, como a Oscar Wilde su segunda sortija.

P. VILA SAN-JUAN

PERFILES

Se ha estrenado una obra en un teatro de Barcelona. En un corrillo de escritores se enumeran—y no acaban—las obras que recuerda la estrenada, que además de mediocre es una descarada copia de diez o veinte años de teatro.

Yo recuerdo una anécdota de Oscar Wilde, a quien su generación tachaba constantemente de plagio, y que puede aplicarse al caso.

Una noche, en un salón londinense, Wishers, el famoso pintor, dijo una frase ingeniosa. Wilde, para alabarlo, exclamó:

—¡Oh, esa es una frase que yo habría querido hacer!

Wishers, muy frío, contestóle:

—Tranquilízate. Ya la harás...

Definiciones del momento.

Pedestal: Un lugar estrecho con cuatro abismos alrededor. (Victor Hugo.)

Un hombre de Estado: Un político muerto. (Berce.)

Anécdota: La Historia en mangas de camisa. (Chartie.)

He aquí un perfil histórico y reciente:

A un eterno maldiciente le decía uno de nuestros políticos, muy afecto a Maciá:

—Todo el mundo dice que tiene usted una lengua de hacha. Que habla mal de todo el mundo. Y yo digo que no es cierto. Yo no he sabido jamás que usted hablara mal de Maciá ni de mí.

—No, señor—respondió el aludido—; de ustedes siempre hablo bien...

—¡Claro!

—Pero es para tener el gusto de oír cómo me lleva la contraria todo el mundo...

En uno de los mítines de estos días hablaba un candidato que, en honor a la verdad, no era ningún Castelar.

Entre la concurrencia estaba un hermano del orador, que al oírle exclamó:

—¡Qué suerte tuvo nuestro padre, que se murió sin oírte perorar!

Y alguien le dijo:

—¿Así trata usted a la familia?

—Sí, señor; yo podré ser un mal hermano, pero soy un buen hijo.

De palpitante actualidad



LOS QUE «VIVEN».—¿Maciá? ¿Cambó? ¡Viva el que mandal!

(Adap. de D. I. C.)

BARRETINA

NOTAS BARCELONESAS

Barcelona sin teatros catalaneses



El Teatro Romea, sede del teatro catalán, en el que se han suspendido las representaciones de teatro catalán y donde va a debutar una Compañía de comedia castellana

BARCELONA se ha quedado, de golpe, sin un solo teatro catalán, en plena temporada. El hecho parecerá extraño a los que no conozcan la psicología de los catalanes, a los que ignoren que éste es el país de la paradoja. A nosotros nos parece la cosa más natural del mundo. El problema podría plantearse en estos sencillos términos: «Si estuviéramos en una época de opresión, habría un teatro catalán en cada calle. Pero como estamos en tiempos de libertad, la gente no siente la necesidad de esforzarse en mantener un teatro indígena.»

Mantener un teatro regional significa necesariamente un esfuerzo y un sacrificio, por la obligada limitación de sus perspectivas. No pueden formarse grandes Compañías, ni muchas. No puede tener ni una excesiva calidad ni una variedad que le dé atractivo. Ha de luchar con la limitación del público, de los autores y de los artistas. No es que al público barcelonés le guste más Valeriano León que Pepe Santpere. Lo que ocurre es que a Valeriano León—pongo por ejemplo—le ve unas cuantas semanas una vez al año, mientras que Santpere lleva diez o doce años seguidos trabajando en el Teatro Español. Y toda una temporada de Santpere, aunque sea, como es, un cómico genial, no tiene el atractivo que representa el desfile, que puede ofrecer el teatro en castellano, de infinidad de artistas, cada uno de los cuales presenta un matiz distinto y una diversa personalidad.

En cuanto a los autores, ocurre lo propio. Tiene el teatro catalán media docena de autores eminentes, cuyas obras interesan. Pero mayor interés existe en el teatro castellano, en el que esta cifra de autores se multiplica, dando, como es lógico, a mayor suma de producciones, más posibilidad de éxitos.

En la época de la Dictadura, cuando se perseguía sañudamente la lengua catalana, los catalanes tenían el prurito de sacrificarse por que viviera todo lo que tuviera carácter esencialmente catalán. Se compraban libros, aunque no se leyeran. Se iba al teatro, aunque fuera a aburrirse. Se bailaban sardanas, aunque no gustara bailarlas. Había que suscribirse a periódicos, revistas, folletos, a cuantas publicaciones se hicieran en lengua catalana.

Ahora, que «se puede ser catalán» sin limitaciones, sin presiones, sin coacción, libremente, no hace falta esforzarse, ni menos sacrificarse para demostrar una catalanidad que se lleva en el fondo del alma como un sentimiento in-

Fernández Bargas, empresario de Romea, cuyos esfuerzos en pro del teatro catalán, continuados y persistentes, han tenido que sufrir una lamentable solución de continuidad





Don José Canales, empresario de Novedades y uno de los hombres que más ha laborado por el teatro catalán, también ha abandonado transitoriamente su actividad característica, dedicándose al teatro castellano

talanes. Y, por añadidura, el Liceo inaugura su temporada, bajo el patrocinio de la Generalidad, con dos obras del maestro gaditano Manuel de Falla, en medio de un entusiasmo cordial y fraterno.

Son signos de los tiempos. Si Cataluña se sintiera oprimida, en vez de comprendida y estimada, todo esto hubiera sucedido al revés. Los catalanes no habrían dejado que se cerraran sus teatros. Ni los que no habiendo nacido aquí sentimos por esta tierra un afecto que nos hace identificarnos con sus sentimientos.

Pero así, no hacemos más que lamentar la escasa fortuna que ha presidido la actual temporada, y esperar que vengan otras mejores. No tenemos necesidad de esforzarnos, ni sentimos la obligación de llegar al sacrificio para mantener unos teatros que no han acertado a interesarnos. De donde se deduce que el problema es más sencillo de lo que parece y menos complicado de lo que se empeñan en hacerlo algunos obcecados.

BRAULIO SOLSONA

El Teatro Novedades, popular sala de espectáculos de Barcelona, de larga historia, que dejó de ser teatro catalán para cultivar el teatro lírico español

destruible, y que al ser respetada no necesita acudir a exteriorizaciones que pudieran considerarse molestas fuera de Cataluña, pero que eran consecuencia obligada de la opresión ofensiva y respuesta natural al ataque injusto. La República ha hecho cuanto podía y debía hacerse en el sentido de respetar la espiritualidad catalana. Ha cesado el ataque, y terminó la contraofensiva. Hoy, si el teatro catalán tiene obras atractivas, la gente acude al espectáculo. Si no, deja que se cierran los teatros catalanes sin considerarse en la obligación de mantenerlos a toda costa, para evitar la sensación de una crisis en plena lucha.

Estos días ha terminado su temporada la Compañía oficial del teatro catalán que actuaba en Romea, y cierra sus puertas el Español, donde desde hace más de dos lustros venía trabajando sin interrupción la Compañía de vodevil catalán que dirige Santpere. Se queda Barcelona, por el momento, sin teatros ca-

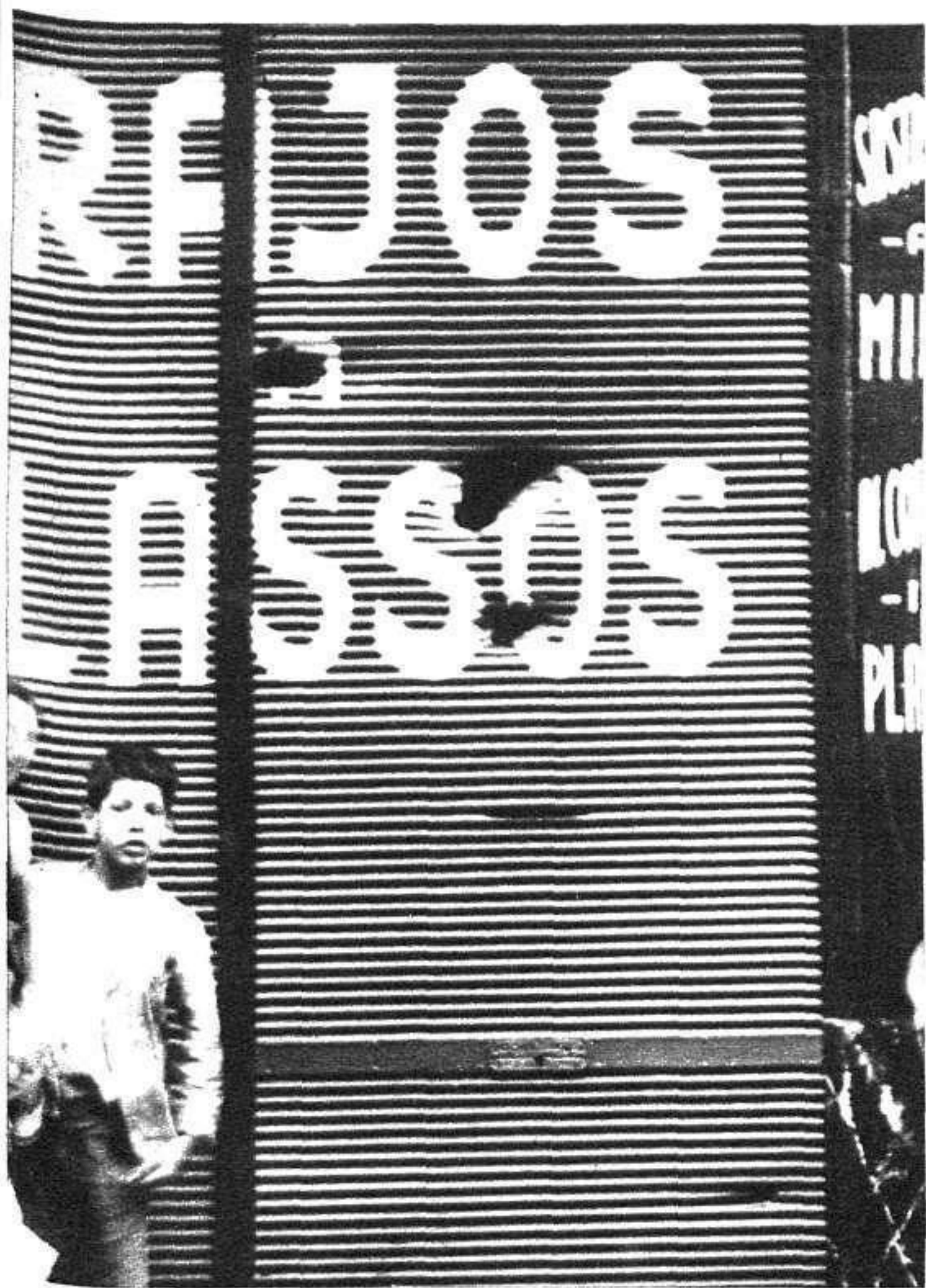
El genial actor Pepe Santpere, director y empresario del Teatro Español



La Compañía de Romea, con el aplaudido autor Mantúa, uno de los autores más discutidos, pero uno de los pocos que llevan público al teatro

El Teatro Español, donde hace más de dos lustros que se representan vodeviles catalanes y que ha tenido que cerrar sus puertas esperando mejores tiempos





El terrorismo en Barcelona

En la calle de Padró ocurrió días pasados un nuevo acto de terrorismo, que ha causado general indignación. En un poste de la línea de tranvías fué colocada una bomba de gran potencia; al hacer explosión produjo los destrozos que el lector puede ver en nuestras fotografías. En la de la izquierda, los cascos de la bomba produjeron estos boquetes en el cierre metálico de un comercio. En la de la derecha, lo que quedó de la mesa de un puesto de castañas



A la puerta de este comercio también llegaron los efectos de la explosión, dejando el cierre metálico en este estado →



Nunca superadas en duración, tono y resistencia a las variaciones de voltaje

ARCTURUS

La famosa válvula azul para RADIO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

Calle Prado, 27 - MADRID

Barcelona - Valencia - La Coruña - Palma de Mallorca



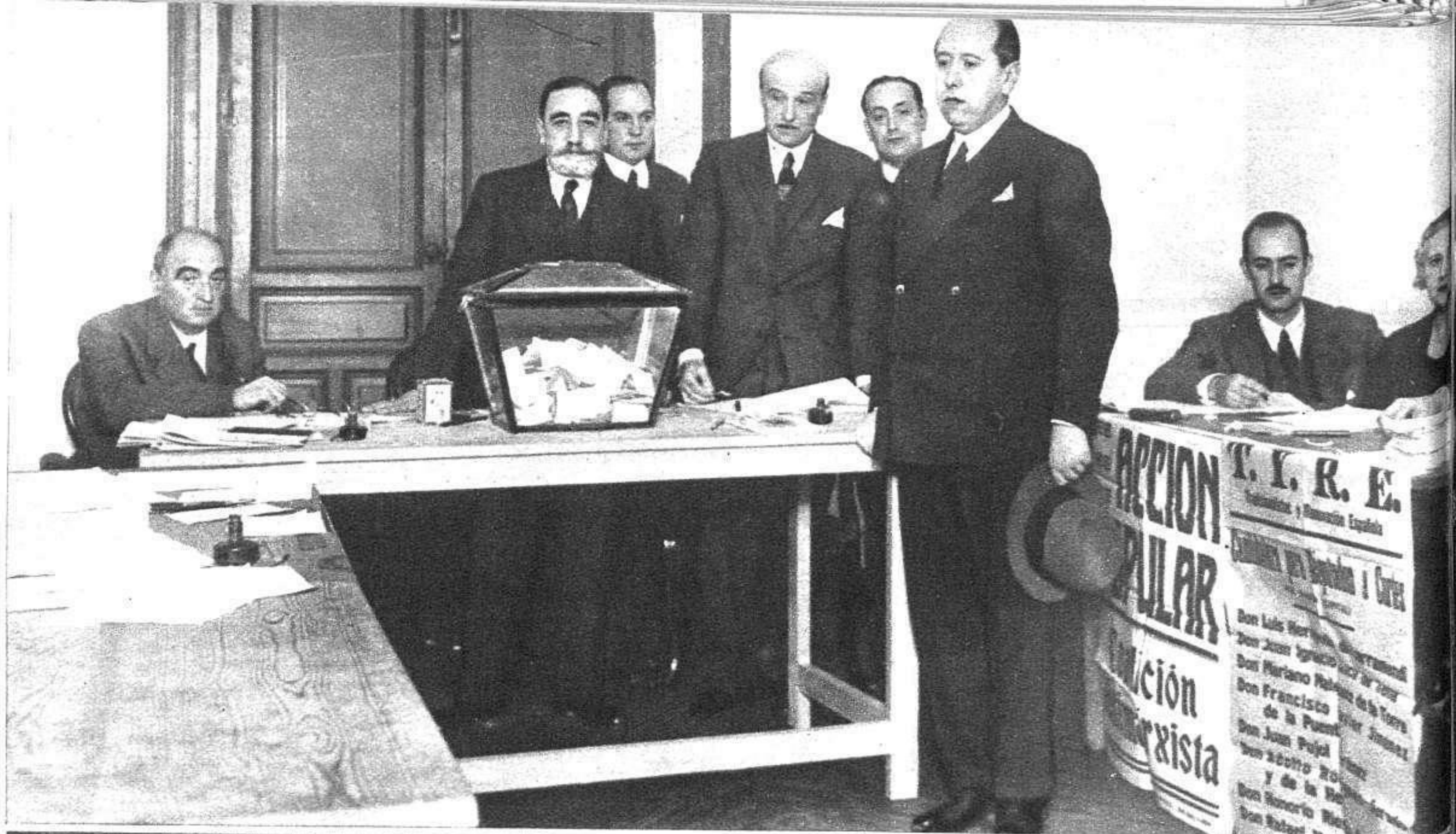
AGUSTIN JORGE MILLAN
Oficial de complemento de Artillería, muerto en la explosión de la bomba de la calle de Padró

El alcalde, señor Ayguadé, visitando a uno de los heridos en la explosión de la bomba de la calle de Padró. Resultaron, además, otros siete individuos heridos (Fots. Torrents)

MOSTELLE
es el reconstituyente ideal por su valor nutritivo y facilidad con que se asimila.

LOS
POLI-
TICOS
VOTAN

Los
seño-
res
Gil
Ro-
bles,
Alba
y
Mar-
tínez
de Ve-
lasco
en el
mo-
men-
to de
depo-
sitar
su
voto
en la
urna





Algunas notas gráficas de la jornada electoral del domingo en Madrid

LA jornada electoral del domingo en Madrid no acusó un gran descenso en el cuerpo electoral. La lucha quedó reducida a dos grandes contendientes: el Partido Socialista y la conjunción de derechas. La ausencia de otros partidos en la lucha dió la sensación de menos entusiasmo. Pero los votantes fueron casi los mismos, y el celo queda patente en estas fotografías, en las que, como puede ver el lector, varios inválidos y ancianos son conducidos a emitir su sufragio (Fots. Videá, Piortiz y Cortés)



Dos métodos, Solo uno bueno

El ponerse en la cara una crema cualquiera, una vez terminado el tocado, es perder el tiempo.

Aplicarse **Crème Simon** sobre la epidermis, cuando ésta aún está húmeda después de lavarse, equivale a conservarle, naturalmente, su frescor y aterciopelado.

Dos métodos...
Dos cremas...
Dos resultados...

Pero su elección ha de ser única.

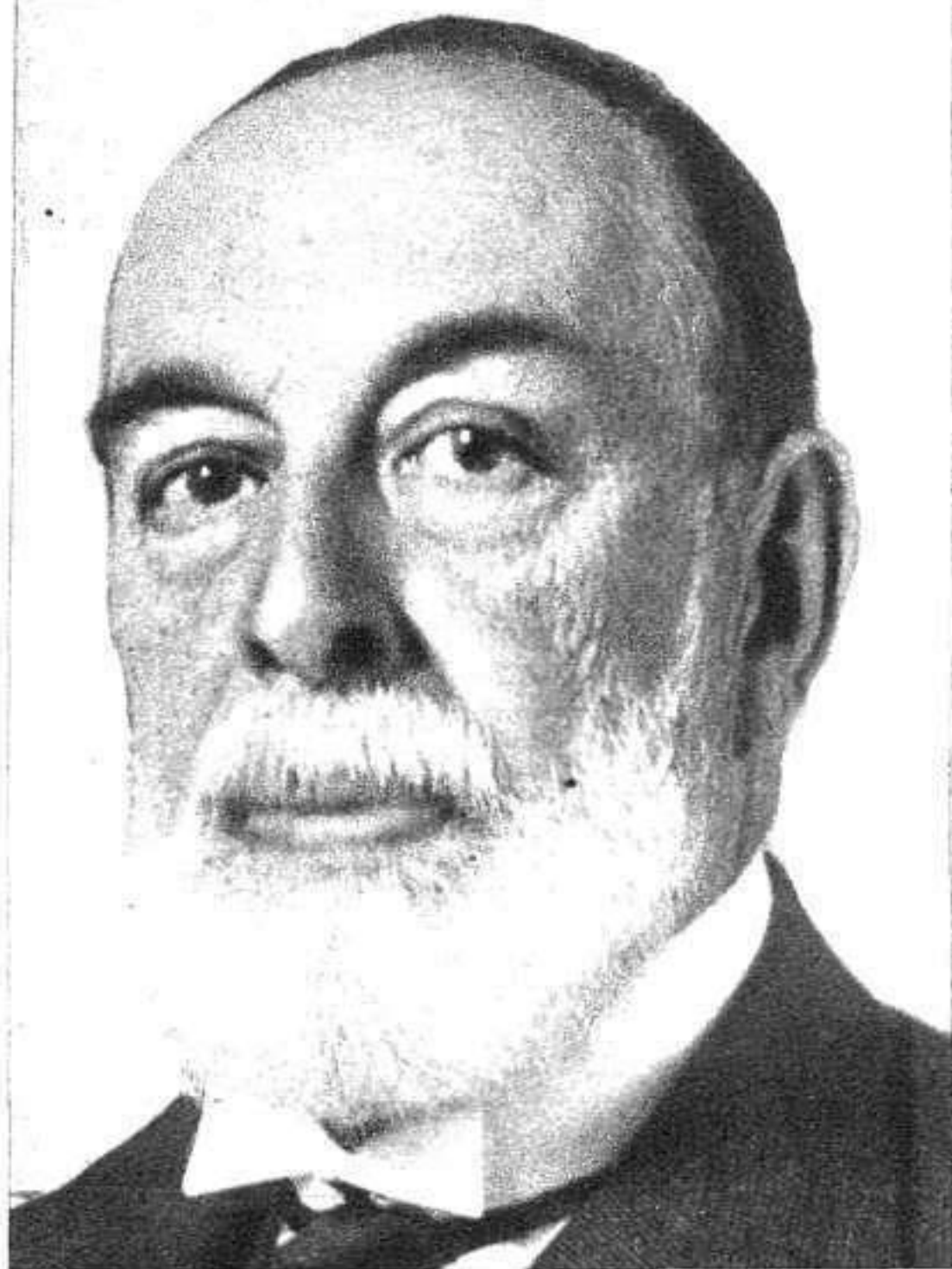
Adopte el segundo método, y la mejor de las cremas, la más sana y activa, la



**CRÈME
SIMON**
SUS POLVOS
SU JABÓN



Rostros y hechos de Madrid



Don Antonio Zozaya, querido colaborador de nuestra revista, que el 25 del mes pasado disertó durante hora y media en «El Sitio de Bilbao», acerca del tema «La libertad vieja y la libertad nueva», siéndole tributadas las más entusiásticas ovaciones de que hay memoria en los anales de la cultísima Sociedad

Don Francisco Huertas, ilustre médico de destacada figura en los medios científicos españoles, fallecido en Madrid en la madrugada del domingo. El entierro, que se verificó el domingo por la tarde, constituyó una sentida manifestación de duelo, a la que se sumaron numerosas personalidades



S. E. el Presidente de la República, durante el acto de inauguración del Museo Naval



La pintura española está de luto con la muerte del gran pintor valenciano José Pinazo, muerto cuando aun podía dar nuevas obras que, al igual de las numerosas y admirables que ha dejado, enriquezcan el arte contemporáneo español, tan escaso de figuras como la del laureado artista fallecido

PARA ACABAR CON EL ESTRENIMIENTO

Una combinación de productos vegetales, que lo corrige eficazmente

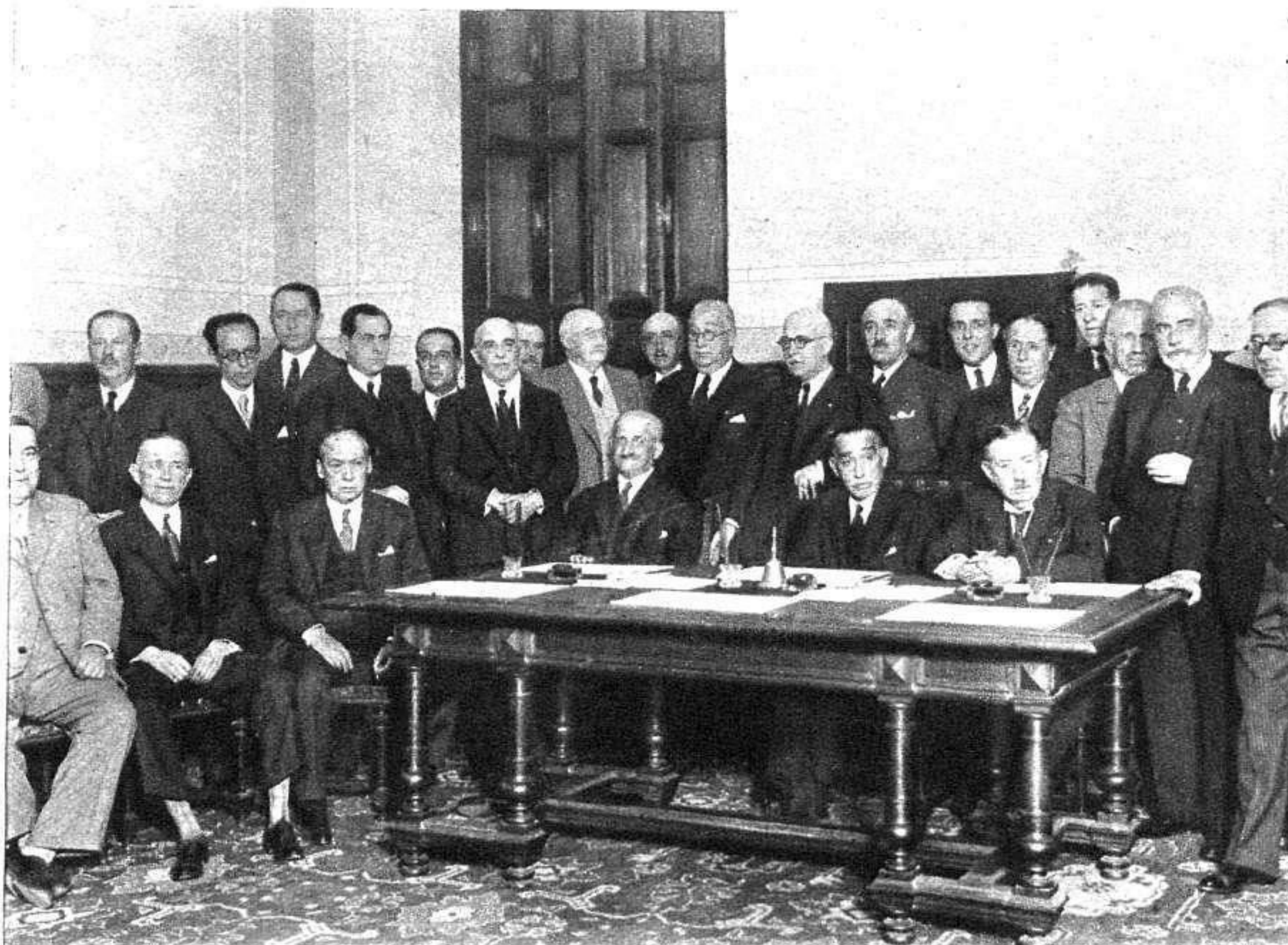
Seis valiosos productos naturales traídos de seis distintos países, han sido científicamente combinados en la preparación de las famosas Píldoras de Brandreth — que son, por esta razón, el remedio de confianza para corregir el estreñimiento de acuerdo con la Naturaleza.

Son píldoras puramente vegetales, que pueden tomarse durante toda la vida—todas las noches, si necesario—sin temor de malos resultados. De efecto lento, suave, pero seguro e inócuo, las Píldoras de Brandreth obran solamente sobre el intestino grueso y así no afectan la digestión.

Librese de la esclavitud de cárticos y purgantes. Ponga las Píldoras de Brandreth a la prueba por dos semanas y vea los resultados.

Precio 1.85 Pta. Timbre incluido

Agentes en España: J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona



La nueva minoría agraria, reunida en una de las secciones del Congreso, bajo la presidencia del señor Martínez de Velasco, para deliberar sobre la actitud de dicha minoría en el momento político español (Fot. Alfonso)



**ESTO
ES LO DIFICIL**

Ese pedacito de cara, quita
el sueño a muchas mujeres.
Los puntos negros lo invaden
todo; pero desaparecen con
Heno de Pravia. Hecho con
finos aceites, posee la pure-
za y la eficacia necesarias.



Masaje diario, suave y lento, con espu-
ma hecha con agua muy caliente, reno-
vándola según se enfríe. Enjúguese sin
aclarar: los puntos negros saldrán con
una ligera presión. Aclárese con agua
casi helada, para cerrar los poros.
Así se mantendrá ese «pedacito difícil»
tan igual y tan terso como sus mejillas.

**JABON HENO
DE PRAVIA**

PASTILLA, 1,30

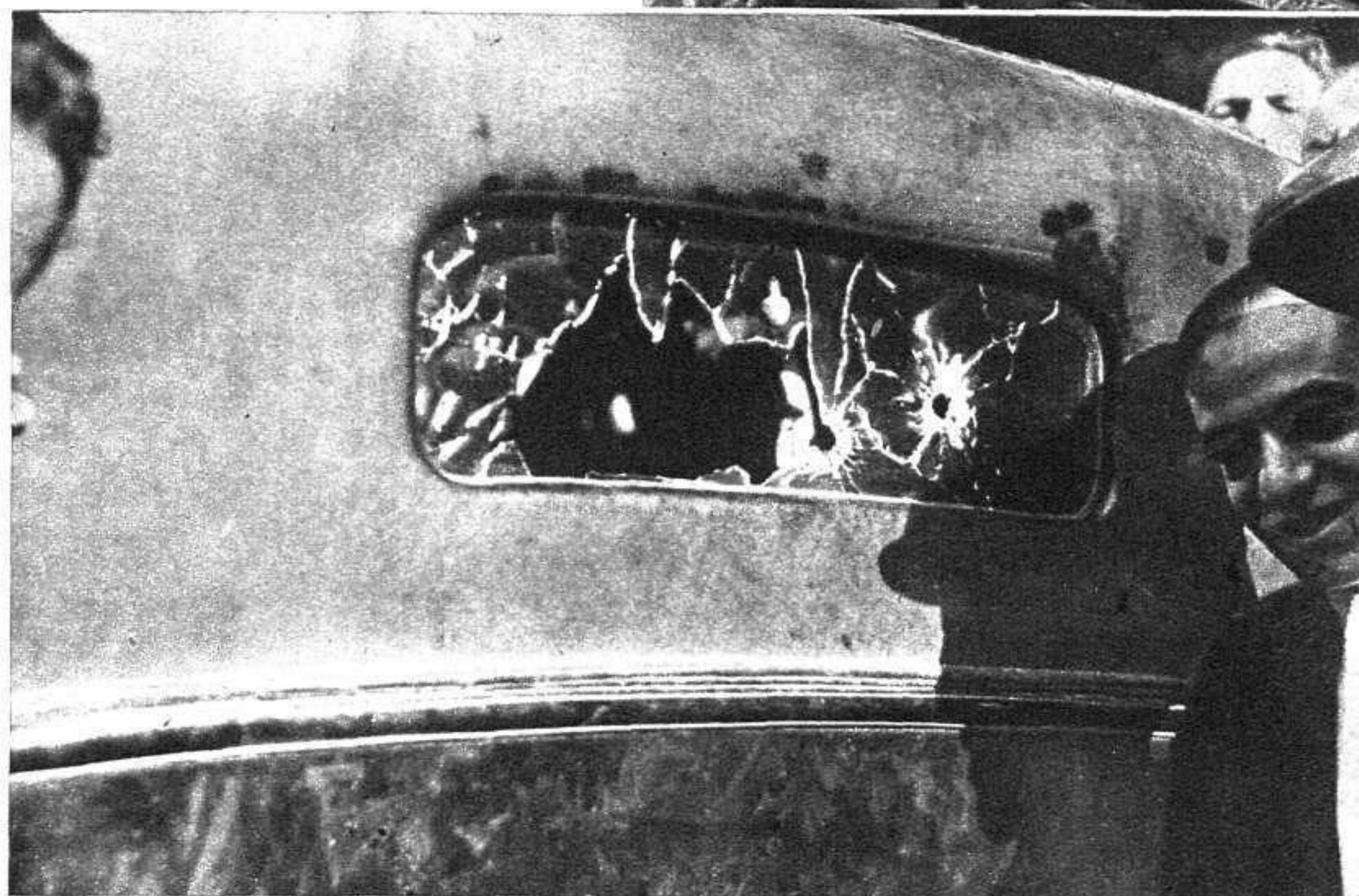
PERFUMERIA
GAL
MADRID BUENOSAIRES



Don Emilio Mackintosh, industrial exportador inglés de Valencia, que ha sido atracado en su despacho

El salvajismo de unos atracadores produce la muerte de un súbdito inglés en Valencia

El sábado pasado se registró en Valencia un atraco que tuvo todas las características de un acto vandálico. Cuando se hallaba en su despacho el industrial exportador inglés don Emilio Mackintosh, fué sorprendido por cinco atracadores. Al intentar hacer un ademán de defensa dispararon sobre él, dejándolo mortalmente herido. En la huida, que hicieron disparando en todas direcciones, fué herido uno de los atracadores por la Policía



En la fotografía superior: el despacho en el que fué sorprendido don Emilio Mackintosh. En la fotografía del centro: el automóvil que utilizaron los atracadores, en el que se pueden ver los impactos de los disparos de la policía. Este coche fué arrebatado a un chófer, al que dejaron atado a un árbol en el campo. En la fotografía de la izquierda: el atracador Francisco Moreno, que fué herido por la Policía y abandonado por sus compañeros en el coche. (Fots. Vidal, Vidal Corella y Cabrelles Sigüenza)



FOSFATINA FALIERES

LA HARINA ALIMENTICIA INCOMPARABLE, A LA CUAL MILLONES DE NIÑOS DEBEN LA FUERZA Y LA SALUD.

FACILITA LA DENTICIÓN Y EL DESARROLLO ÓSEO.

CONVIENE A LOS ANÉMICOS, ANCIANOS Y CONVALESCIENTES.

EXIGID SIEMPRE LA MARCA DE GARANTÍA.

"FOSFATINA FALIERES"

REPUTADA EN EL MUNDO ENTERO Y RECHAZAD TODAS LAS IMITACIONES.

DE VENTA EN FARMACIAS Y ULTRAMARINOS

Estos no son castillos en el aire



Es la salud, las fuerzas, el vigor, sobre el fundamento sólido de un gran reconstituyente aprobado por la Academia de Medicina, con medio siglo de éxito creciente y recomendado por la inmensa mayoría de los médicos.

La acción recalcificante de este preparado, contribuye poderosamente a la formación y desarrollo del sistema óseo, indicándose como medicación ideal para los niños tardos de crecimiento y de desarrollo anormal.

...Veo palpablemente que, aun en época del calor, mis niñas, gracias al **Hipofosfitos Salud**, no se desnutren absolutamente nada, siendo como es este Jarabe un excelente preparado contra inapetencia y debilidad. — Dr. Félix Alonso Herrero, Médico. C. Fernández de los Ríos, 19. - Madrid

El poder y actividad del Jarabe Salud, enriqueciendo la sangre de glóbulos rojos, da como resultado en los niños **enfermizos, desnutridos y propensos al raquitismo**, una

vitalidad extraordinaria que se manifiesta en aumento de apetito, de peso y en un estado de alegría y bienestar propios de la salud más esplendorosa.

Consulte usted a su médico y él le dirá la confianza y seguridad que merece en el mundo científico el Jarabe

HIPOFOSFITOS SALUD

No se vende a granel.

LAXANTE SALUD



EXIJA ESTA CAJITA
NO SE CONFUNDA USTED

Los estreñidos y biliosos no encontrarán otro remedio más suave ni más eficaz. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.



LOS MISTERIOS DE LA

FAI



EL ATRACO AL ESTANCO DE LA CALLE DE...

(Fot. Merletti)

BRECHA de San Pablo. Carrefour pintoresco y estrafalario. Llegan a la Brecha las luces violentas de los *cabarets* cercanos que asoman al Paralelo y el hedor de las callejuelas estrechas, donde se comercia miserablemente con el amor barato. Las radios importan canciones extranjeras sin pasar por las aduanas, y las gentes se sitúan en las tabernas con inmerecidos calificativos de bar, para apurar una fría *sibeca* y comentar los artículos de *El Diluvio* y las campañas de *Solidaridad Obrera*. Es la hora del anochecer. Las mujerucas de las calles estrechas han salido en busca de unos hombres que apetecen rápidas y simples gimnasias sensuales. Ellas son gordas y recias. Llevan una

enorme llave atada a la cinta del delantal y entran en chamizos miserables que sirven de depósitos de paja, de almacenes de algodón—la mayor parte robado en los aledaños del muelle—o de guardería de carbón... Las gentes van y vienen por la Brecha de San Pablo con paso rápido. Se oyen los altavoces del Paralelo y domina el ambiente el color rojo de unas aspas del Molino que se enfrenta a la breve y ancha vía. En este trozo se confabulan gentes de todas suertes: obreros que han apurado su trabajo en los muelles de carbón; *croupiers* en paro forzoso desde el año 1923, en que el Gobierno liberal de García Prieto suprimió el juego, y que desde entonces viven confiados en una crisis o un cam-

bio de régimen que permita instaurar por las calles mesas de siete y media, y en espera de esta hora viven con los brazos cruzados, dejando ganar el pan familiar con el sudor de su cuerpo a sus amigas respectivas.

Amplio es el bar este en que se reúnen *el Enric, el Maño, el Mingo, el Pastoret y el Merengue*. Dueño tras dueño han ido sucediéndose en el establecimiento. Han querido convertirlo en *cabaret*, sala de baile dominguera, *music-hall*, academia de tango, etc. Pero siempre han perdido. Tuvo su época el local. Hoy vive en ruinas, derrumbándose el estuque por la obra del tiempo. Las bombillas eléctricas pintarrajeadas de colorines se destiñen. Suenan un enorme gramófono y da noticias de última hora la *Radio Associació*.

—Que la cosa es clara...

—Desde luego...

—No hay cuidado ninguno.

—Todo está advertido...

—No hay más que ir y dar el golpe. El taxi espera... El *Luis* nos protege con los suyos.

—¿Mucha «pasta mineral»?

—Lo bastante para cubrir la semana...

—¡Alanta!

Enric, el Maño, el Mingo, el Pastoret y el Merengue lo tienen todo preparado. El plan es atracar hoy el estanco de la calle de... No hay más que seguirles. En efecto, *Enric* y *el Maño* se han dirigido hacia el Paralelo, toman por asalto la plataforma posterior de un tranvía de circunvalación, dirigiéndose hacia la plaza de Cataluña. *El Mingo* y *el Pastoret* se han confundido con la masa gregaria que a aquella hora marcha por la calle de San Pablo, entre las iluminaciones chocarrerías de los cines populares y las de los cafetines y tenduchas. Van de prisa, como si no se conocieran. *El Merengue* ha sido el último en salir; ha cruzado la Brecha, ha seguido como una sombra la muralla de una discreta calle y ha aparecido ante la puerta del Teatro Español. En aquel instante penetra en la calle del Conde del Asalto un pequeño tranvía de los que llevan a las Ramblas aires del Cementerio Nuevo, monta en la jardinera, y cuando se halla en la Rambla toma un tranvía de los que conducen a los *Josepets*. Compra *La Noche*, se ha acomodado en la «imperial» y lee los versos cotidianos de Joaquín Montero. *El Mingo* y *el Pastoret* echan los bofes por la calle de San Pablo. Ya están en la Rambla. Entran en la estación del Metro del Llano de la Boquería y se dirigen hacia los *Josepets*.

Enric y *el Maño* descienden en la plaza de Cataluña; ocupan un taxi. «¡Plaza de Lesseps!» Media hora más tarde, los cinco individuos se hallan en el sitio que habían acordado. Siguen por unas callejuelas del Putxel y dejan el taxi en la calle de Puig.

Entran en un estanco de la calle de... *el Pastoret* y *el Maño*. Guardan la puerta *el Mingo* y *Enric*. En la esquina, buen vigía, se halla *el Merengue*. «Una cajetilla.» El dueño, para despachar, vuelve la espalda y saca una cajetilla; los otros dos preparan sus pistolas. Al volverse el dueño, se ve encañonado. Un grito que se ahoga en la garganta. Una mano—la del *Maño*—que penetra en el cajón. Hay unos billetes de Banco. Uno, dos, tres, cinco; un cestillo con plata y unos cartuchos de calderilla. Se lo lleva todo. Salen. Los de la puerta, cuando han salido *el Pastoret* y *el Maño*, se dirigen corriendo hacia la esquina del *Merengue*, y cierran violentamente las puertas de la tienda. *El Merengue* corre hacia el taxi, saca la pistola, amenaza al chófer para que ponga en marcha el motor, suben los atracadores, y cuando están todos en



Atarazanas. Viejas murallas que conservan una sugestión siniestra sobre las multitudes proletarias... Avenida de Francisco Layret, Paralelo, «cabarets» baratos, tabernas donde se reúnen sindicalistas y anarquistas, luces rojas del «bals mussetes»... La gente cruza y no sospecha que en medio de su algarabía una ciudad misteriosa nace y piensa dominar la ciudad
(Fot. Torrents)

el auto y al lado del chófer, *el Merengue*, amenazador con el revólver, el auto sale escapado hacia la Avenida de la República Argentina. Antes de llegar, obligan a que baje el chófer. Este lo hace rápidamente. ¡Cualquiera se juega la vida!... *El Merengue* conduce el coche hasta la entrada de la plaza de Lesseps. Lo dejan. Descienden del taxi.

Dos del grupo toman un taxi y se van a la plaza de Cataluña a discutir sobre asuntos deportivos bajo la farola de la Tumba del Jugador Desconocido. Otros dos descienden al Metro, y en el Llano de la Boquería se dirigen a sus casas respectivas: calle del Este y calle de Montserrat. Y *el Merengue* se precipita en un taxi hacia una sala del Sindicato del Ramo de la Construcción a charlar con los obreros y a pasar por lo que no es: por obrero parado.

* * *

Repuesto del susto, el dueño del estanco ha salido a dar voces de auxilio. El chófer ha encontrado el taxi y se ha dirigido a la Comisaría de Policía para dar cuenta de lo que le ha ocurrido. Tanto el dueño como el chófer aseguran que reconocerían a los atracadores. Dan las señas. La policía los conduce a la Jefatura Superior de Policía, muestran las fichas y los agentes de la Brigada Social empiezan a hacer conjeturas. En efecto, presumen que se trata del *Mingo*, del *Maño*, del *Pastoret*... Aparecen las fichas. El dueño del estanco, aun indignado por el robo de que acaba de ser objeto, al ver las fotografías, exclama: «Justo, éste y éste son...» La policía se pone en camino. El chófer también reconocería al *Merengue*. Y a las pocas horas la policía ha dado con los atracadores. Pero éstos tienen la coartada bien dispuesta. *El Mingo* y *el Maño* han estado discutiendo sobre temas futbolísticos en la Plaza de Cataluña... ¿Que no? Pues hasta pueden atestiguarlo dos guardias de Seguridad. Estos mandaban circular a los grupos, y tanto *el Mingo* como *el Maño* se han encarado con los guardias, diciendo: «A ver si no vamos a poder estar aquí...» Que se busque a la pareja de turno para que les recuerden. ¡Si precisamente han discutido bastante! Han estado más de dos horas allí, entre los grupos deportivos. *Enric* ha estado en su casa, después de haber salido de la taberna de la Brecha. Lo puede atestiguar su madre y su hermana. El portero no, porque no lo hay. *El Pastoret* también estaba en su casa discutiendo con su mujer sobre lo cara que está la vida. Y *el Merengue* demuestra que se hallaba en el Sindicato del Ramo de Construcción. Llega el momento del careo. Ha pasado un día o dos. El amo del estanco ha recibido un aviso telefónico: «Es de suponer que ahora no quiere usted perder la vida, ¿verdad? Reconocer a los «amigos» que le visitaron es que le peguen fuego a su casa y a su familia...» El chófer no quiere bromas... «A mí que me dejen en paz. Bastante bien me ha salido el viaje...»

Cuando la policía cree poder llevar un buen atestado al Juzgado, se encuentra con que el dueño del estanco, que en los primeros instantes estaba dispuesto a acusar afirmativamente, empieza a dudar: «Sí, claro, pueden ser ellos, pero no sé..., ahora tengo mis dudas...» El chófer: «Comprenderán que con la emoción, los nervios y la mirada fija en la calle para no atropellar a nadie, no iba a estar fijándome en el que llevaba al lado...»

Estamos en el Juzgado de Guardia. Ha llegado el abogado de los supuestos atracadores. Ha hablado con el oficial. El oficial ve en sus manos unos billetes con la silla de Felipe II en el Escorial. Pasa al juez todo lo actuado, suponiendo que se trata de otra «plancha» de la policía: «No hallan a los verdaderos culpables y detienen a quien mejor les viene para simular que hacen algo rápidamente...» Dos días más tarde, y los atracadores vuelven a estar en la calle.

Los billetes han sido repartidos. Ante una mesa de mármol de una taberna de la Brecha, los cinco compañeros celebran con una fresca *sibeca* el golpe dado.

No podía pasar nada. Barcelona está en manos de los aventureros...

RAMÓN GAUSACHS

La semana próxima:

Por los archivos de la Jefatura Superior de Policía



Es tan fácil...



evitar los múltiples sufrimientos que nos acechan en el camino de nuestra vida diaria. No importa si se trata de dolor de cabeza, de muelas, de depresiones generales. Con 2 tabletas de Cafiaspirina se libra Vd. de todo dolor y recupera casi instantáneamente su bienestar.

Cafiaspirina

EL PRODUCTO DE CONFIANZA



EPISTOLARIO

EXISTEN dos teorías sobre la cuestión del apoyo material que los padres han de prestar a los hijos en sus comienzos en la lucha por la vida. Hay quien pretende que una vez terminada la educación de los hijos ha acabado la misión de los padres y ya se debe lanzar al mundo, sin más protección ni ayuda; para que se abran camino por sí solos. Lo mismo que se lanza al agua a un perro para que aprenda a nadar. Claro que no hay que olvidar que suele darse el caso de que los perros se ahoguen...

Esta teoría tiene sus principales sostenedores entre los *self made men*, esos hombres que llegaron a hacerse a sí mismos y por sí mismos. Estos juzgan que puesto que ellos tuvieron que luchar, pasar privaciones en su juventud y supieron sacar fuerzas para triunfar en la vida, sus hijos deben seguir el mismo camino penoso para llegar a la meta.

La segunda teoría aboga por el allanamiento del camino de la vida a los hijos, ahorrándoles así las penalidades y sufrimientos que les privarían de los gozos y satisfacciones propias de la juventud, cargando sus hombros con el peso de las preocupaciones y angustias, antes de tener la resistencia necesaria para soportarlo.

Semejantes tiernos y generosos padres alegan a favor de su conducta que nada se consigue obligando a los jóvenes, sin ninguna necesidad, a vivir en la mejor de su vida años de penuria, y que en esa lucha encarnizada por la existencia son muchos los que dejarían los nobles instintos que llevaban en sí y los sentimientos generosos que en ellos desarrolló una buena educación.

Ambas teorías tienen sus principios buenos y malos. No puede negarse que muchos padres llegan a envilecer a sus hijos facilitándoselo todo en la vida, colmando todos sus deseos, satisfaciendo los menores caprichos, dándoles el dinero a manos llenas para que lo derrochen en vicios. Pero es cierto también

que hay muchos hijos a quienes la tacañería de sus padres contribuyó a cargarles la existencia, a destrozar su vida.

Cuántas veces no hemos contemplado el triste espectáculo de una existencia que llega demasiado tarde! Es el caso de la hija que se casa por amor, pero a quien el padre no da un céntimo, temeroso de habérselas con un *cazador de fortunas*. Y así comienza el calvario de una familia: la lucha agotadora por la existencia, trabajando hasta el aniquilamiento de las energías físicas y padeciendo privaciones hasta consumir las fuerzas morales; los hijos que, como consecuencia, nacen débiles y enfermizos y la falta de recursos para salvar sus vidas precarias. Y la salud de la madre se acaba por quebrantarse a fuerza de tanto sufrir, y la del marido a fuerza de luchar, haciendo de estos seres, aun jóvenes, dos tristes despojos humanos. Si en vez de esperar a morir, semejante padre avaro hubiese prestado apoyo a esos jóvenes al fundar su hogar, todo podría haberse salvado. La quema. Mas es ya tarde: la salud perdida no se recupera, los seres muertos no se devuelven a la vida, la felicidad desmoronada no se levanta más. Una herencia tardía es un escarnio para los herederos...

Por mi parte, nunca he comprendido a esos padres que teniendo fortuna pueden contemplar a sus hijos aniquilarse en la lucha, agotarse en la lucha, consumirse en la ansiedad, cuando tan fácil les sería tender la mano para aliviarles el peso de la existencia, para proporcionarles alguna satisfacción, para hacerles sonreír a la vida. No me explico de qué se ha hecho el corazón de unos padres que pueden sentarse al banquete de la vida y gozar de él, sabiendo que los hijos de sus entrañas están pasando hambruna y gozando de la vida. Cierto que en todo ha de haber algún comedimiento. No abogamos por una generosidad paternal exagerada, que alimenta la ociosidad y el vicio en los hijos, ¡no! Mas ayudar al hijo lleno de nobles aspiraciones, dándole los medios de triunfar en su carrera, ¡sí!

Este es el deber y obligación de todos los padres. Porque, ¿a quién le toca tender la mano al hijo sino a los que le trajeron—sin consultarle—este mundo—de alegrías o de lágrimas—; a los que le transmitieron su sangre—buena o mala—; a los que formaron su carácter—bien o mal—; a los que son, en fin, responsables de su existencia?

No, señora! Su marido no está en lo justo cuando rehúsa el apoyo material a sus hijos. Y no se puede esperar que esos hijos amen a un padre que siente mayor afecto por su caja fuerte que por los seres de su misma sangre, ni respeten a quien, no la generosidad, sino sólo la muerte es capaz de hacerle abrir la mano.

RIA FEMENIL

El sueño es casi más importante que la alimentación en el niño. A los seis años, el cerebro ha alcanzado casi su pleno desarrollo físico.

Y la parte activa del cerebro ha adquirido su espesor natural para los quince meses. Ninguna otra parte del cuerpo humano llega tan temprano a su madurez.

En el primer año de la vida, el dormir es la ocupación principal de la criatura. Entonces, sólo el hambre, la molestia o el dolor le despiertan. El número de horas de sueño va luego gradualmente reduciéndose a dieciséis, a doce horas. A la edad de siete años, diez horas de sueño al día constituyen lo normal.

El mayor empeño debe, por tanto, ponerse en proporcionar a la criatura las mejores condiciones para dormir. Siendo una de las primeras la de que el niño duerma solo. En una cama solo y, preferiblemente, en una habitación sola. Las ventajas de los cuidados que la madre pueda dispensar a la criatura teniéndola cerca durante el sueño no compensan el perjuicio que le causa haciéndole respirar la misma atmósfera que una persona mayor, la cual, el menor daño que le puede hacer es el de restarle aire puro. La regularidad en las horas de dormir es indispensable para que el sueño sea provechoso. El orden de estas horas de descanso va siempre asociado al de las horas de la alimentación.

Siendo, pues, el orden y la regularidad el árbitro del sueño, todo infringimiento en ese orden es la causa inicial de una serie de molestias nerviosas en la criatura. El despertar a un niño, o tenerle levantado después de la hora de acostarse acostumbra, para que le vea el padre que llega de viaje, o porque está entretenido jugando, es establecer un precedente peligroso, pues los malos hábitos se adquieren más fácilmente que los buenos. Y pronto os encontraréis con que a la hora de acostarse se le ocurrirá mil necesidades: todo, menos que dormir.

Este modelo de gorro de astracán negro está obteniendo la más decidida predilección de las elegantes



Graciosa boina de terciopelo negro, con adornos de cordoncillo



Elegantísimo sombrero de fieltro, con adornos de piel



Otro distinguido modelo de sombrero de fieltro, adornado con cinta negra, que remata en un lazo en la parte superior

Página de la Mujer

Por Teresa de Ercoiáza



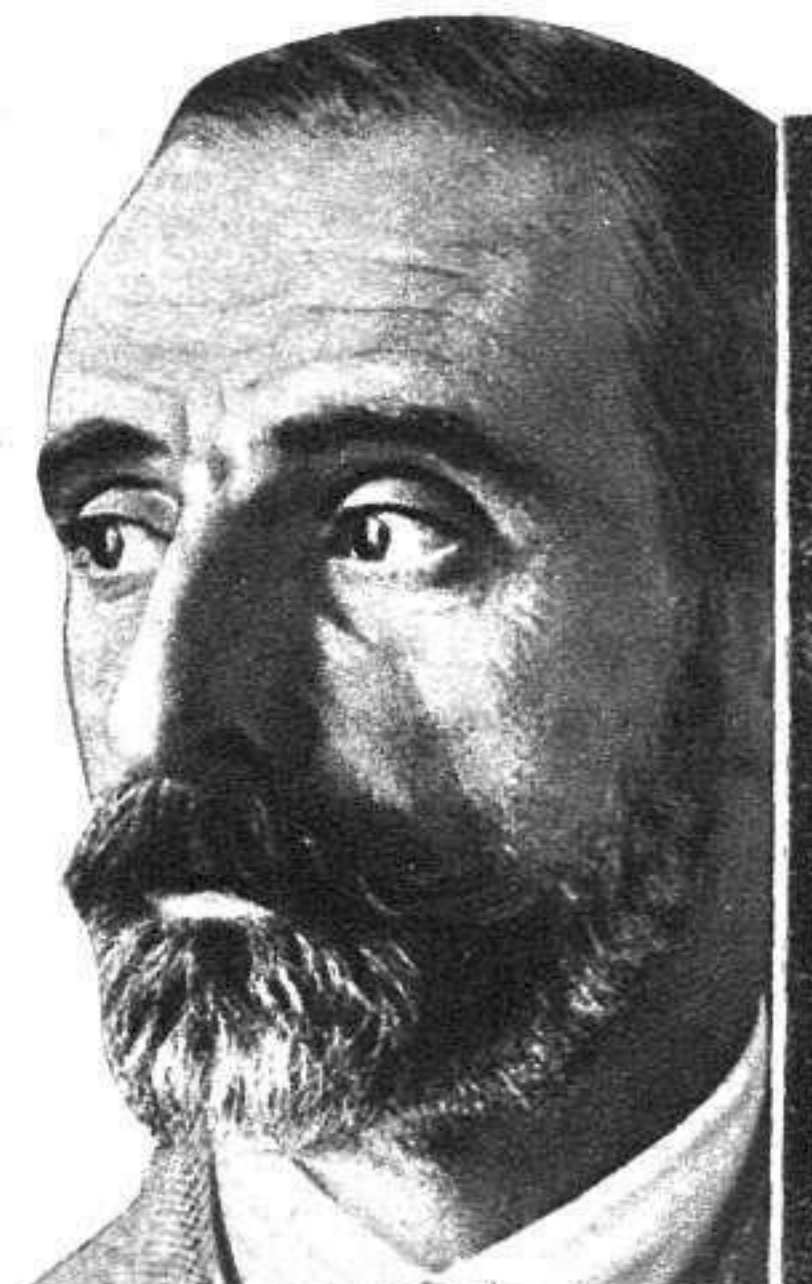
Lysolform

1. DESINFECTANTE DE OLOR AGRADABLE. Imprescindible en el hogar. Higiene íntima femenina. Flujos y matriz. Antisudoral y desodorante. Cura granos, llagas, heridas, herpes (Soluciones del 1 al 5%, con agua templada)
2. ELIXIR DENTÍFRICO Mentolado. Antiséptico bucal contra feidez de aliento. Fortifica las encías. Especial y único para fumadores
3. JABÓN PERFUMADO para cutis sensible



LAS ELECCIONES CATALANAS

COMENTANDO LOS RESULTADOS DEL COMICIO



DON FRANCISCO MACIÀ DICE QUE LAS ELECCIONES DEL 19 HAN SIDO UN TRIUNFO PARA LAS DERECHAS, QUE LA ESQUERRA HA CONTENIDO EN CATALUÑA; Y DON FRANCISCO CAMBÓ AFIRMA QUE EL RESULTADO DE LAS ELECCIONES NO PLANTEA PARA ESPAÑA EL PERTURBADOR PROBLEMA DEL RÉGIMEN

EL ESPÍRITU CÍVICO Y CIUDADANO DE CATALUÑA

TRANQUILIDAD, orden, pasión. He aquí las características de las elecciones para diputados a Cortes en Cataluña, exceptuando los dolorosos sucesos del domingo en Tarrasa y los lamentables del martes en los colegios electorales de la calle de Caspe. Y tales características han puesto, una vez más, de manifiesto el espíritu de ciudadanía y el arraigado civismo de la gente de esta tierra catalana.

Los resultados de las elecciones han sido, en parte, una sorpresa para todos. Aun cuando la

enorme y acentuada propaganda y la minuciosa labor de la Lliga Catalana hacía suponer un notable aumento de sufragios para este partido, nadie podía suponer que fuera su votación tan nutrida que pudiera hacerle alcanzar, en Barcelona, mayor número de candidatos que la Esquerra Republicana de Cataluña. A ello han contribuido, indudablemente, los votos de las mujeres, la perfecta organización política de la Lliga y la absoluta división de los elementos de izquierda.

DICE DON FRANCISCO MACIÀ

Comentando el resultado de las elecciones, don Francisco Macià, presidente de la Generalidad de Cataluña y jefe del partido de Esquerra Republicana, ha hecho las siguientes manifestaciones para MUNDO GRÁFICO:

—Las elecciones del día 19 han sido un triunfo evidente para las derechas, un triunfo muy

grande; pero en Cataluña ha sido contenido completamente, porque los votos de la Esquerra Republicana son en mayor número, son superiores a los de la derecha, a pesar de haber acaparado la Lliga Catalana a todos los elementos de dicho sector.

Además de la Esquerra Republicana de Cataluña, ha habido otros partidos de izquierda que han obtenido una votación importante, y de consiguiente, junto con los radicales, ello demuestra que el espíritu izquierdista en Cataluña es muy superior al espíritu derechista.

¿Causas de lo ocurrido? El miedo de ciertas clases sociales de ver perjudicados sus intereses materiales y el sentimiento religioso que se ha creído ofendido por algunas de las leyes de la República.

Puede decirse que este sentimiento religioso ha sido la parte más importante en el éxito de las derechas. Lo que creo que ha sido poco acertado es que los obispos y las autoridades ecle-



Caja pequeña 60 céntimos
Caja mediana UNA peseta
Caja grande 2'15

en toda la hora

puede su garganta ser víctima de una terrible irritación, mayormente si es usted fumador, solamente quedará usted libre de dichas molestias si con regularidad se previene dejando disolver en su boca algunas GABA

Con el uso de GABA tienen resuelto los fumadores la preocupación constante de los efectos irritantes del tabaco, ya que con algunas GABA en la boca su garganta se mantendrá siempre fresca y sana.

En el bolsillo donde lleva usted el tabaco no olvide de llevar siempre una caja GABA

Gaba

Contra la tos, catarros, gripe: GABA, siempre es lo mejor



CON EL USO DEL CALLICIDA
LADIVONSIM
DE FAMA MUNDIAL

DEPOSITARIOS EXCLUSIVOS EN ESPAÑA:

ESTABLECIMIENTOS VILAR, S. A.
Layetana, 50 BARCELONA

36 años de éxito creciente son su mejor garantía de su bondad y eficacia.
COMPOSICION COMPLETAMENTE VEGETAL

PRECIO: Ptas. 1,65 frasco





CODORNÍU

ENVEJECIDO EN CAVAS
PARA ALEGRAR LAS FIESTAS



Una de las grandes bodegas semisubterráneas durante la operación de llenar las barricas en las cuales el mosto pasará la primera fermentación.



siásticas hayan hecho votar a las monjas, a los curas y demás religiosos en favor de determinado partido político. Hubiera sido diferente que hubiera sido en favor de algún partido católico, pues entonces cabría el derecho de hacerles votar. Yo he de protestar, y protesto enérgicamente, de que se diga que aquí, en Cataluña, los religiosos hayan sido perseguidos y que se haya ofendido el sentimiento religioso. Mientras en otras poblaciones de España quemaban conventos y se perseguía a aquéllos, aquí no se ha quemado ningún convento y se ha respetado a todos, monjas y religiosos, y no se ha puesto ningún obstáculo a la expansión de su culto.

No creo que en el mundo se haya dado ningún caso de que después de una Dictadura que oprimía los sentimientos más arraigados del pueblo se haya tratado con tanta consideración y respeto a todos los elementos que habían contribuido a dar fuerza a aquella Dictadura y a la Monarquía.

Los hombres de la Lliga, que fueron unos de los causantes de que se produjera la Dictadura, y después abandonaron sus puestos sin protesta, son los mismos que al advenimiento de la República huían a Francia, creídos, sin duda, que los hombres que habíamos traído la República realizaríamos represalias y violencias contra ellos.

Esto indica que quizá la República ha sido demasiado débil o inhábil, porque con leyes que han producido un sentimiento de miedo o de repugnancia, adoleciendo del defecto de crear enemigos a la República, el Gobierno de la República no ha sabido crear al mismo tiempo intereses que se pudieran oponer a este descontento. Porque si, por ejemplo, con la ley de Reforma Agraria, que produjo aquel descontento general entre terratenientes y propietarios, hubiese ocupado las tierras incautadas y las hubiese dado a los trabajadores en propiedad, con todos los elementos necesarios para poderlas trabajar, los mismos se hubieran opuesto ahora a que se dieran los votos a los que, de triunfar, se las habían de quitar seguramente.

En cuanto a las elecciones de Cataluña, hay que anotar una cosa, y es que, a despecho de las órdenes de los obispos y de las autoridades

eclesiásticas, hubo un sector católico que tomó parte en las elecciones, situándose en frente de la Lliga, el cual obtuvo veinte mil votos. En mi concepto, los que acordaron ir a las elecciones, desde su punto de vista, tuvieron una visión clara de las conveniencias de su partido.

Es indudable que las presiones de los señores obispos y de las autoridades eclesiásticas, y de personas que sostienen instituciones de carácter benéfico y demás, quitaron a dicha candidatura más de treinta mil votos. Ahora bien, en las elecciones municipales ya no es el régimen de mayorías y minorías, sino que el partido que tiene más votos tiene el 65 por 100 del número de concejales que se eligen. Después, al 65 por 100 siguiente, le corresponden menos concejales. Y a los dos 65 por 100 restantes les va disminuyendo el número de concejales.

Por consiguiente, si este partido fué a las elecciones sabiendo que no podría obtener ninguna acta, si fuera a las elecciones municipales y los católicos le votaran todos, es casi seguro que alcanzaría el tercer puesto, y creo yo que poco a poco superaría a la Lliga.

Como final, puedo decir que la Esquerra Republicana de Cataluña tiene una vitalidad tan grande, que está muy por encima de la Lliga; porque en estas últimas elecciones tenemos el convencimiento pleno de que la Lliga, gracias a las maniobras, perfecta organización y a todas las maquinaciones—que, por no darlas el verdadero nombre las diremos electoreras—, y aprovechando este sentimentalismo que había, ha podido resultar en las listas que ganaba. A mí me han asegurado que ha habido quien ha tenido en las manos más de treinta actas en blanco. Si nosotros hubiésemos sido tan poco escrupulosos en cuestión de honorabilidad política, como lo ha sido la Lliga Catalana, no sólo les hubiéramos ganado las elecciones. Les habríamos superado en más de diez mil votos. Y aun así, la Esquerra Republicana, en Cataluña, ha obtenido más votos que la Lliga Catalana.

PALABRAS DE DON FRANCISCO CAMBÓ

Por su parte, don Francisco Cambó, *leader* de la Lliga Catalana, ha dicho sobre el mismo tema:

—El resultado de las elecciones no creo que plantee de nuevo para España el perturbador problema del régimen. No es verdad, como muchos creen, que todo lo que sea derechismo es también monarquismo. Entre los disputados que se agrupan bajo la denominación imprecisa y confusoria de «derechas», hay un gran número de republicanos convencidos; otros no han declarado aún su adhesión al régimen, pero no tienen ninguna veleidad restauradora y no tardarán en incorporarse abiertamente a la República. De los disputados que compondrán las futuras Cortes, los monárquicos no llegarán apenas al 10 por 100.

La preocupación de muchos catalanes de que la victoria de las derechas pueda entrañar algún peligro para el Estatuto, es notoria. Yo estoy convencido de que esta preocupación no tiene fundamento. La campaña que se hace contra el Estatuto es un recurso electoral y durará hasta el 3 de Diciembre. Luego, salvo excepciones individuales, que ningún partido hará propias, y por sentido de responsabilidad y de patriotismo, se impondrá a todos que no se debe añadir a los gravísimos problemas que tiene planteados España y que pueden afrontarse y resolverse con el concurso de todos o de casi todos, un gravísimo motivo de agitación que condenaría a la esterilidad las futuras Cortes y crearía una situación preñada de dificultades y peligros.

Yo creo que no será difícil llegar, pasados los apasionamientos actuales, a una fórmula que, dejando a salvo las prerrogativas del Estado y la futura elasticidad de su Hacienda, otorgue a la Generalidad, para el presente y para el futuro, los recursos a que, con justicia y razón, tiene derecho, y asegure que, en caso de extenderse a todas las regiones de España el régimen que se establezca para Cataluña, la Hacienda del Estado no sufra quebranto alguno.

En cuanto a los revisionismos, ha dicho el señor Cambó que todo revisionismo debe seguir el camino que establece la propia Constitución, y que salirse de él es salirse de la legalidad constitucional y sentar un precedente funestísimo...

CLAUDIO FERRAN

Barcelona, 1933.



Aurora Sainz, Olga Arenas y Gloria Guzmán, las tres primeras figuras de la Compañía de revistas que ha debutado en la Zarzuela con la obra de Silva Aramburu y el maestro Padilla «Con el pelo suelto». A la derecha, el maestro Padilla, verdadero triunfador de la jornada del miércoles en la Zarzuela (Fots. Vide)

HACE mal don Antonio Paso en enfadarse con la crítica. Su veteranía de autor, en perenne mocedad efflorescente por lo fecunda y jugosa y su personal simpatía, no pueden producir jamás en nadie el enojo. Por si esto no bastara para alejar de cualquiera el disgusto, el recuerdo de tantas horas de solaz que don Antonio Paso nos ha deparado, es otro motivo más que suficiente para conducirnos rectamente hacia el afecto y la gratitud.

El saladísimo escritor, afortunadamente para él, y gracias al influjo poderoso que sobre su ánimo constantemente ejerce la alegría, toma la vida en broma en el aspecto literario, nada más que al literario nos referimos, naturalmente, y ponerse gruñón y serio no se halla a tono con las apariencias de una feliz frivolidad.

Disgustos, no. Y dar a las cosas una importancia inusitada, tampoco.

Ya ha visto el señor Paso, con motivo del estreno de *El Juzgado se divierte*, cómo el público y la crítica, la crítica, tan exigente y descontentadiza, según el prolífico autor, le ofrecen el mejor ejemplo, si viene a cuento la benevolencia, de admitir también la bagatela. Porque en otro caso hubiera sido muy distinta la acogida dispensada a *El Juzgado se divierte* por el público y la crítica.

Pero escribe el juguete farsa o disparate—no recordamos en este momento dentro de qué coto literario alumbró—, estrenado en el Teatro de la Comedia con el único fin, francamente simpático y grato, de hacer refr, y esto conseguido, sin que nadie, aparte conocidas excepciones respetabilísimas, formule distinguos de ningún género y, por el contrario, se acepten la contumacia en el absurdo y chistes y situaciones y enredos, también pertinazmente utilizados desde hace bastantes años a la fecha, y el esparcimiento y el buen humor no falten a través de tres actos, que van de decadencia en decadencia hasta parar en un final bastante endeble, no es de presumir que Antonio Paso, con ocasión de su próximo estreno, a lo mejor en esta misma semana, persista en las quejas contra los espectadores y los críticos por no conceder, según el celebradísimo autor, importancia a sus obras, cuando unos y otros «se caen» de buenazos e indulgentes.

En tal grado lo son, que hasta han aplaudido también la labor de todos, absolutamente de todos, los artistas del Teatro de la Comedia en *El Juzgado se divierte*, aun a sabiendas de que sólo unos pocos—Pilar Torres, María Mayor, Guadalupe Muñoz Sampedro, Antonio Diéguez, Mariano Azaña y algún otro—merecen alabanzas.

Si ha de juzgarse por los entusiasmos y la esplendidez de los empresarios que transforman teatros casi radicalmente, montan las obras con fastuosidad cada vez mayor, reúnen los alicientes más nuevos e interesantes para dar a sus espectáculos modernidad y encanto singulares, y derrochan, en resumen, el dinero, a fin de alcanzar el beneplácito del público con sus arrestos heroicos, nadie podría afirmar, en apariencia al menos, que la vida teatral pasa en la actualidad por uno de los más difíciles trances.

Todos los empresarios, sin excepción alguna, pero especialmente los que explotan el género de revistas, rivalizan en el empeño plausible y generoso



de satisfacer plenamente la curiosidad inagotable de los espectadores, avaros de novedades.

En el Teatro Romea, por ejemplo, vivo todavía y con próspera existencia por delante para largo tiempo el éxito de *Las tentaciones*, hace su reaparición en el cartel, también con los honores máximos, *La pipa de oro*, 1.ª más que centenaria revista de Paradas y Jiménez y los maestros Rosillo y Mollá.

Como hace un año, como hace dos años, *La pipa de de oro*, al reponerse en el cartel del Teatro Romea, verdadera sede por bien logrados prestigios del género frívolo, ha sido recibida con la misma entusiasta complacencia por el público, que se solaza extraordinariamente con la pródiga gracia del libro y se deleita y entusiasma con la música lindísima y popularizada.

Los artistas de Romea dan a *La pipa de oro* una interpretación inmejorable, distinguiéndose Laura Pinillos, Amparo Sara, Isabelita Hernández, *Alady*, *Lepe*, Garriga, Casaravilla y el profesor coreográfico Peña.

En el Teatro de la Zarzuela, ganado para este mismo género de revistas, y en el que, a pesar de los tenaces y laudables esfuerzos de



Asunción Granados, la genial bailarina y concertista de guitarra, que ha tenido la gentileza de dedicarnos este retrato, dió el viernes pasado su primer concierto y su primer recital en el Teatro Español, acompañada de la eminente pianista Elena Romero. Al clamoroso éxito de público hay que añadir, por lo que significa, el de crítica, unánime en el elogio y en la exaltación de tan españolísima figura del arte

la nueva Empresa, no se ha logrado ahuyentar del todo las reliquias de un abandono, desagradable e incómodo, de tantos años, se ha inaugurado la temporada, oficial pudiera llamársela, con el estreno de *¡Con el pelo suelto!*, obra a la que presta el mayor realce y el más alto valor el nombre, lleno de prestigios universalizados, del maestro José Padilla.

La partitura de este español ilustre, que bajo tantos cielos diferentes peleó tenazmente esperanzado, seguro de su fuerza, por la fama y la popularidad al fin conseguidas, es algo extraordinario que se aparta de lo corriente, y que en *¡Con el pelo suelto!* se eleva sobre la vulgaridad de todo lo demás de la obra como un penacho de triunfal liberación. Todos los números, que acusan un temperamento musical de primer orden, agradan grandemente, y de un modo especial el tango del gaucho, el de las barberas sevillanas, una mazurca madrileñísima y una marcha, que se repiten entre muchos aplausos.

El libro, del señor Silva Aramburu, fatigoso y desenfadado, es una completa equivocación.

La nueva revista ha sido puesta en escena con el rumbo ya acostumbrado en el género, y en la interpretación se distinguen Gloria Guzmán, Aurora Sáiz, Olga Arenas, Anselmo Fernández, Gallego y Ozores.

TEATRO LARA
Tarde y noche
La verdad inventada
Obra cumbre del insigne
Don Jacinto Benavente

El modisto Antonio López, de Barcelona, ha realizado una labor exquisita y de buen gusto en la confección de más de doscientos trajes. Sin duda alguna, lo mejor presentado hasta el día en el género de revistas.

Igualmente, el magnífico decorado de los escenógrafos señores Morales y Asensi, ajustado con el tono de los trajes, lo raron el aplauso para el señor Asensi al presentarse en escena, siendo felicitudísimo al terminar la representación.

Es una pena que el éxito, en total, no haya respondido a los esfuerzos plausibles y entusiasmas de la Empresa y al del maestro José Padilla.

PABLO PEREZ

bailarinas M. Victoria, P. Córdoba, C. Perelló y J. Crespo.

En cuanto a los cantantes, sobresalieron Concepción Callao y Carlos Morelli. El tenor Pablo Civil nos pareció algo inseguro de voz. Esperamos, no obstante, otra obra, donde tenga más papel, para poder hacer un juicio crítico.

El ballet *El amor brujo* ya es conocido del público madrileño, y eso me excusa de hacer una extensa descripción. Diré solamente que gustó mucho, así como la bailarina Laura de Santelmo, que lo interpretó ayudada muy eficazmente por las bailarinas que le secundan.

La dirección escénica de *La vida breve*, a cargo de Rafael Moragas, acertadísima. La dirección musical fué del maestro Lamotte de Grignon, cuyo solo nombre ya es una garantía de acierto.

El sábado debutó la Compañía rusa con *La ciudad invisible de Kitege*, de Rimsky-Korsakoff, obteniendo un notable éxito de conjunto.

Se destacaron Jacoleva, Rith y Possemtosky.

El jueves debutó la Compañía italiana con *Aida*, presentándose el famoso tenor Aureliano Pertile y la notable soprano Clara Jacovo. De esta función me ocuparé en mi próxima crónica.

Para el día 12 se anuncia el debut del famoso Feodor Chaliapine, con el *Boris Godonov*.

A. TRAPE

EL TEATRO EN BARCELONA

«CARNET» DE OPERA

GRACIAS al apoyo financiero de la Generalidad de Cataluña y del Ayuntamiento, este año Barcelona vuelve a contar con su temporada de ópera.

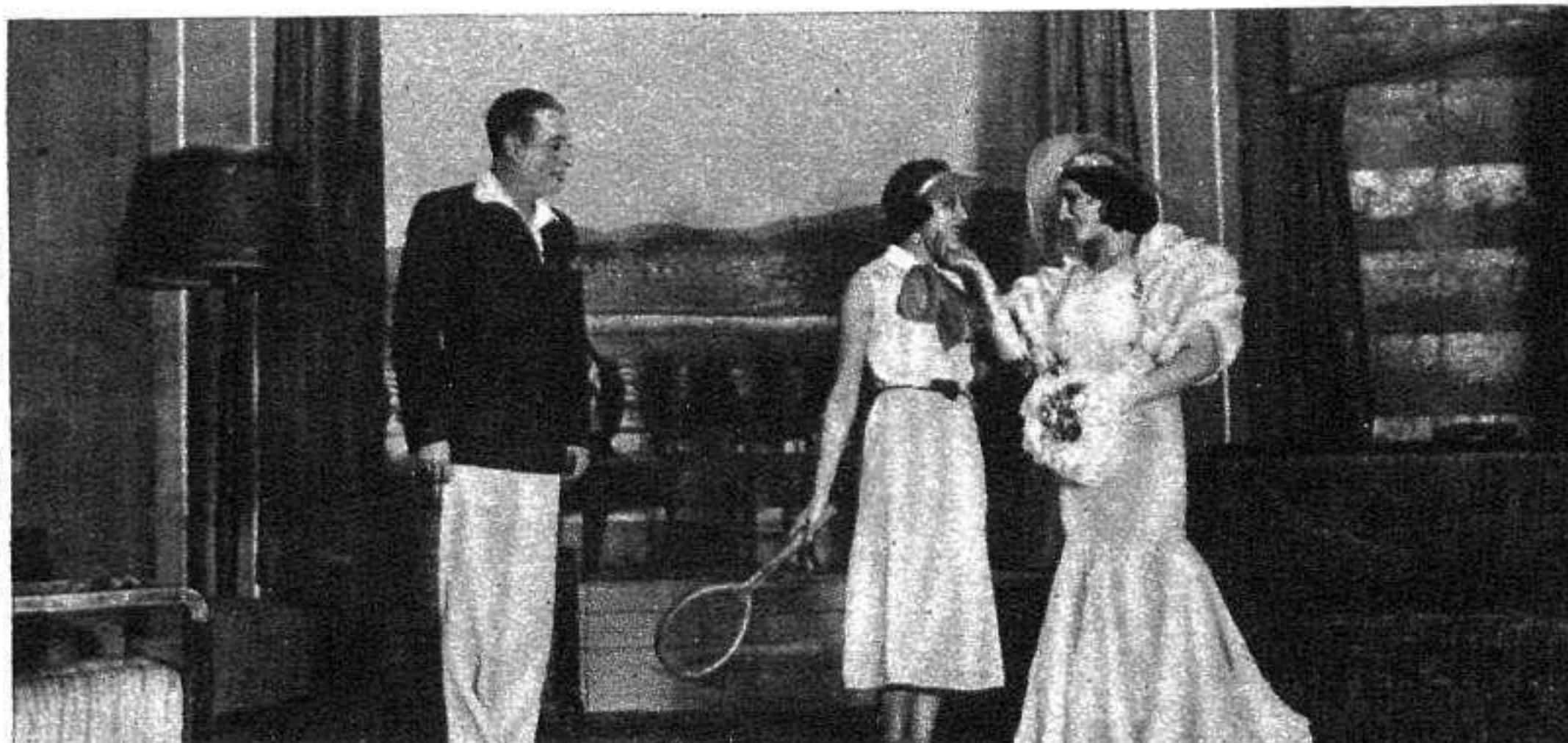
La misma se inauguró con el drama lírico de Carlos Fernández Shaw, música del insigne Manuel de Falla, *La vida breve*.

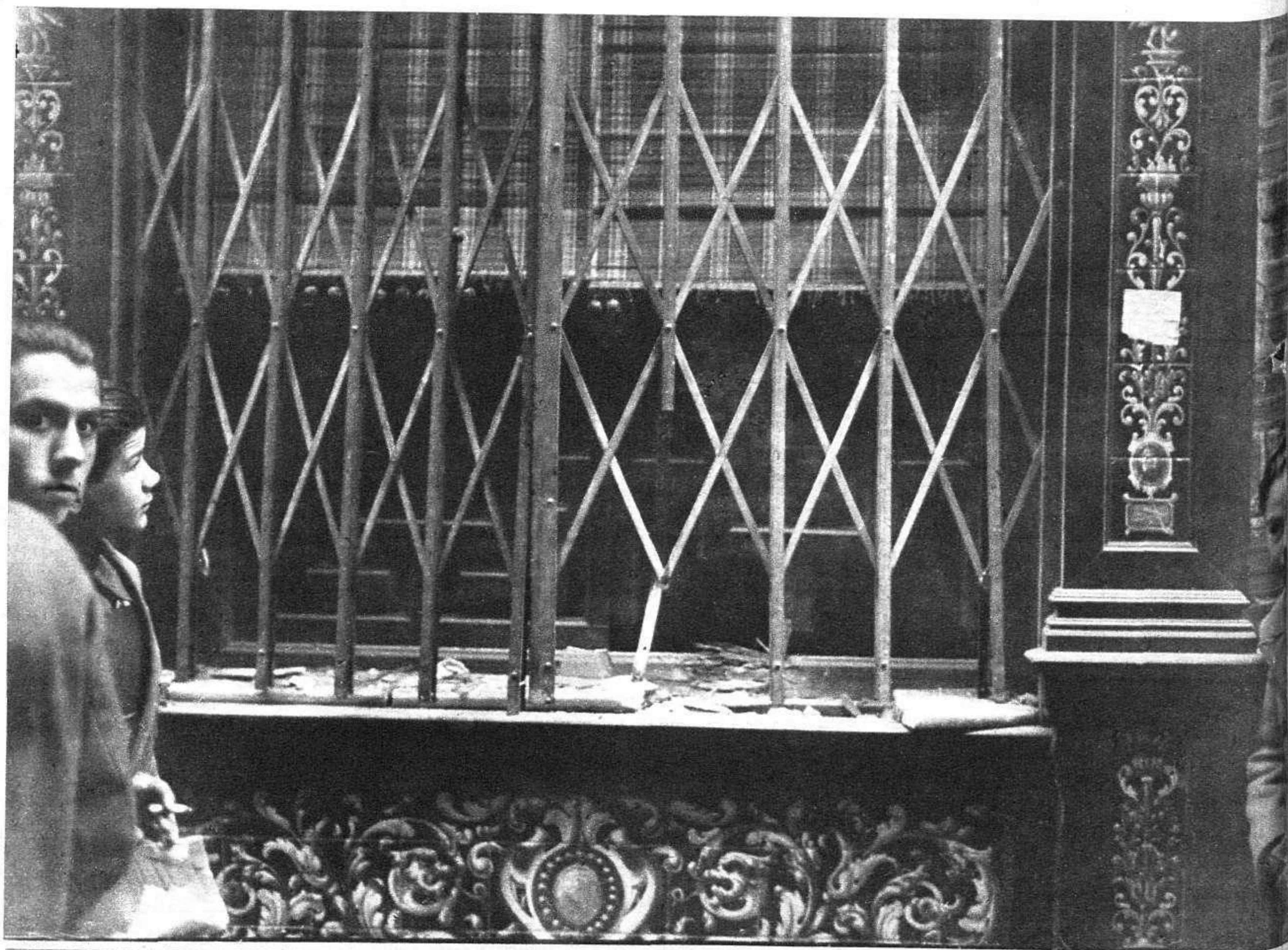
Está dividida en cuatro cuadros, de ambiente granadino.

El segundo acto, la música, siguiendo la intensidad del drama, aumenta poco a poco su tonalidad, formando con el libro un admirable conjunto.

En el mismo acto, de fuerte sabor andaluz, hay un baile gitano, magnífico de luz y de colorido, que tuvo que bailarse por la inmensa creación que de él hicieron A. de Triana y las

Una escena de «Corazón de mujeres», de López de Haro, estrenada con buen éxito en el Teatro Poliorama, de Barcelona (Fot. Torrents)





LA HUELGA DE CAMAREROS DE MADRID

Declarada el sábado la huelga de camareros, Madrid ha estado desde ese día sin cafés ni bares. El trastorno en la vida ciudadana ha sido grande, sobre todo el domingo, durante el cual la gente invadió los escasos establecimientos de esta índole no afectados por el paro. El conflicto, que parecía desarrollarse pacífico, tuvo el domingo por la noche dos manifestaciones de violencia que afortunadamente no tuvieron más consecuencias lamentables que la rotura de lójas y cristales. En las fotografías de la izquierda pueden verse los destrozos producidos por dos petardos colocados en Villa Rosa y en el bar del Café María Cristina (Fots. Piortiz)



En el Café Colón, los habituales concurrentes al restaurant fueron servidos por los mismos cocineros



En plena Puerta del Sol, este café, tan concurrido otras veces ofrecía el domingo este aspecto



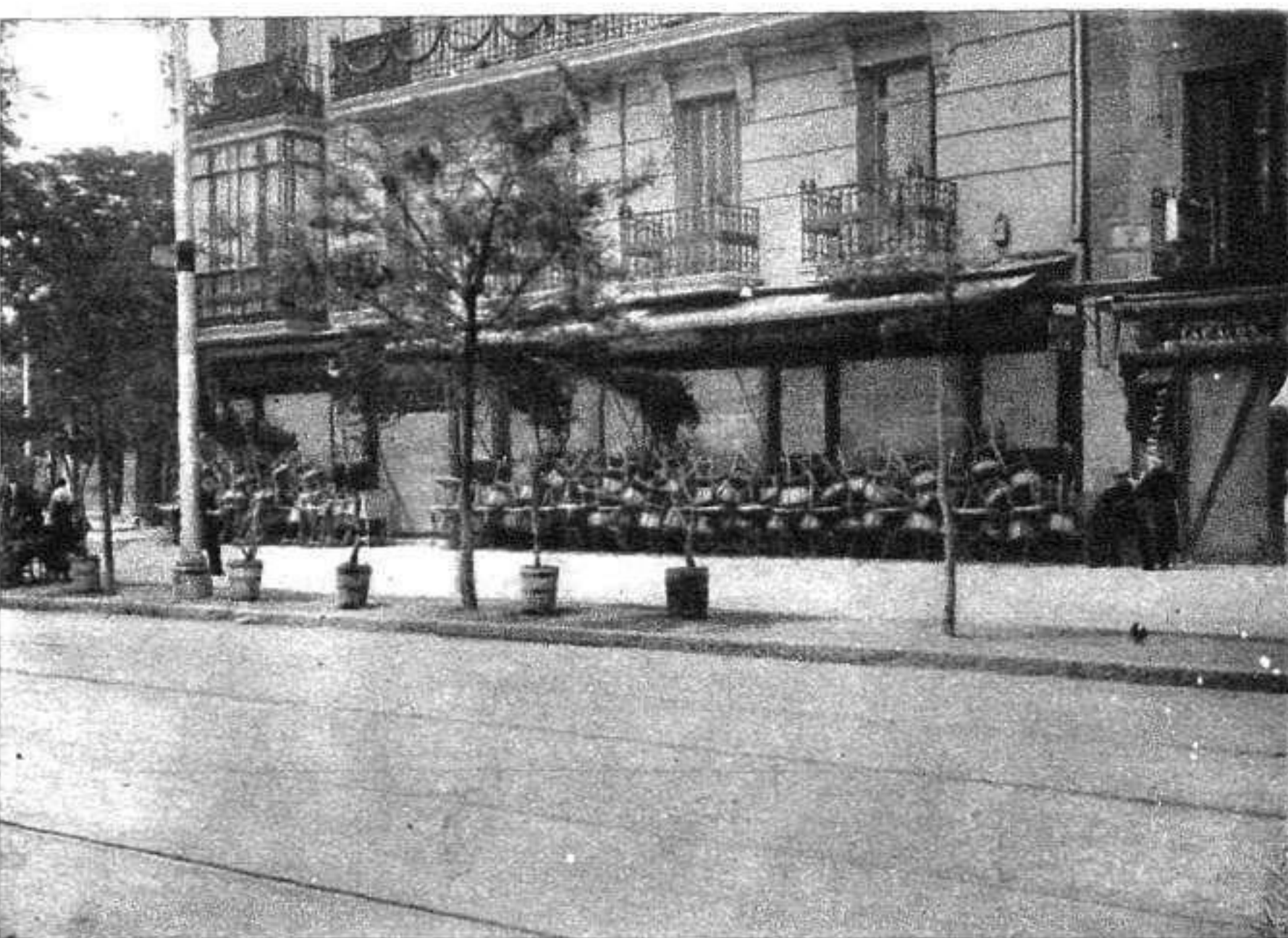
Esta sirvienta no quiso que estos clientes se quedaran sin café. Ellos, castizos de una vez, como puede verse, corresponden con unos piropos a la atención de esta «amarilla» tan simpática



En otro café de la Gran Vía, los dueños y encargados del mostrador sirvieron el café a estos fieles clientes, a los que ni la importancia del paro les hace desistir de su costumbre



El popular Café Colonial, refugio de tantos noctámbulos y punto de cita de todo provinciano, no pudo ofrecer sus acogedores divanes a sus trasnochadores clientes



Este café, sin duda como medio de defensa, se atrinchera levantando esta barrica de sillas delante de sus puertas



Madrid.—En el encuentro Madrid-Racing, en el que los madridistas conquistaron una difícil victoria por un goal a cero, Zamora volvió a ser el extraordinario jugador, a cuyo esfuerzo debe su club el precario triunfo. He aquí una enérgica salida para despejar un centro (Fot. Víde)

Tres fases emocionantes del Campeonato nacional de fútbol

Barcelona.—Frente al Español, el Betis Balompié hubo de declararse vencido, a pesar de la magnífica labor del trio defensivo andaluz. Los catalanes ganaron por tres goals a uno. En esta jugada, el portero del Betis sale a despejar el remate de los españolistas

Valencia.—El Valencia venció difícilmente al Oviedo en Mestalla por un goal a cero. Esta salida del guardameta ovetense, segura y decidida, da exacta idea del heroísmo con que defendió siempre su puerta (Fot. Vidal Corella) →



Fútbol en Bilbao y Sevilla, hockey bilbaíno y basket-ball en Barcelona



Bilbao.—Un momento del primer partido del campeonato de hockey de Vizcaya entre el equipo de la Universidad Comercial y el Club Deportivo de Bilbao, torneo que tiene un extraordinario interés local (Fot. Amado)

Sevilla.—Campanal, el delantero-centro del Sevilla, marcó los cuatro goals de la victoria sobre el Deportivo Alavés. En esta entrada de Campanal, la defensa alavesista y el portero salen al encuentro del futuro delantero internacional (Fot. Serrano)



Bilbao.—El Arenas se impuso al Athletic en el campo de Ibaiondo, vendiéndole por dos goals a cero. He aquí una gran parada de Egusquiza, el portero arenero, a un potente tiro de «Chirri» (Fot. Espinar)



Barcelona.—Del torneo femenino de basket-ball organizado por el Club Femenino y de Deportes. Equipo A del club, que resultó vencedor en el concurso, que fué disputado entre numerosos equipos (Fot. Torrents)



PAGINAS DEPORTIVAS



Barcelona.—Los balandros que disputaron el premio «Trofeo Amat», en el puerto de la Ciudad Condal, en plena regata

(Fot. Torrents)

LUCHA BRUTAL, NO

Como en otro tiempo la grecorromana, ahora se ha puesto de moda la lucha libre. Esta moda, sin embargo, se refiere a Francia, lo que quiere decir que en España no tendremos lucha libre *de verdad* hasta dentro de dos o tres años.

Probablemente, sería mejor que no llegara, o que se advirtiera al público que lo que iba a servirle de espectáculo no tenía más valor que esas otras *troupes* que anualmente nos visitan y que hacen el encanto de unos cuantos *morenos*, mientras se disputan los *terribles* campeonatos.

Pero la lucha libre, sin trucos, con toda su violencia brutal y lamentable, será mejor que no recale en la Península, traída de la mano de esos hombres que ahora están dando que hacer a la Prensa francesa. Por el deporte, y aun por la propia lucha como motivo físico de legítima defensa, será mejor que la lucha libre no se nos ofrezca como espectáculo. Es demasiada brutalidad y exagerado pretexto para el apasionamiento. Y aquí lo que sobran son exaltados.

HOCKEY SUIZO-ESPAÑOL

El quinto *match* suizohispano fué un empate a un goal que nuestros seleccionados no merecieron. En el terreno de los españolistas de la Ciudad Condal el juego de los *hockeymen* españoles fué muy superior al de los helvéticos. Pero como en deporte hay que contar con la fortuna, y ésta se negó a complacer a los nuestros, el resultado fué un empate; y menos mal que no llegamos a una derrota. Mas cualquier espectador imparcial habrá reconocido la mejor calidad hispana, cuyo premio mínimo debió ser una victoria por dos goals al menos de diferencia.

Los seleccionados del hockey nacional harán bien en no desanimarse.

Son azares del juego; y cuando les toque, en la temporada próxima, devolver la visita al hockey suizo, todo quedará bien arreglado con traerse de Ginebra, de Berna o de Zurich un triunfo que compense esta igualada que ahora dejará cierto amargor de boca en los paladares aficionados al *stick*. Y aunque sea un pobre consuelo, no se olvide que el goal del empate de Suiza fué obtenido por un *penalty*.

LA TERCERA DIVISIÓN DE FÚTBOL

Empezó ya la gran batuda que reúne a todos los clubs futbolísticos desheredados de la fortuna.

El campeonato de tercera división, dividido en numerosos grupos y subgrupos, atendiendo hasta lo posible las conveniencias de orden geográfico, ofrece esos encuentros que tienen tan sólo un relativo interés local; pero que obligan a los clubs a realizar esfuerzos y sacrificios que frecuentemente significan quebranto deportivo irremediable para las modestas sociedades.

Este será el año último que se juegue con arreglo al patrón insoportable actual. Entre otras razones, porque si, como es probable —aunque sensible—, prospera el proyecto de la Ponencia para reforma de las competiciones nacionales, la segunda división, también divi-



Madrid.—Los pequeños nadadores que tomaron parte en el reciente concurso de natación organizado por el Canoe

(Fot. Baldomero)

dida en dos grupos, será aumentada hasta veinticuatro clubs, para que haya, sin duda, premio para casi todos los equipos que van a jugar a esta lotería liguista.

Entretanto, limitémonos a señalar algunos valores de esta tercera división que tienen probabilidades de ascenso. Son el Hércules de Alicante, el Zaragoza, el Valladolid, el Racing Ferrolano, el Baracaldo, el Júpiter, el Badalona, el Gimnástico, el Levante y pocos más. Con estos nombres que hemos citado y alguno más que logre destacarse, se constituirá esa segunda división, cuya vida será, a partir de la temporada próxima, más difícil y precaria que la tercera. Y los clubs de la segunda división, así aumentada, sufrirán los mismos perjuicios que antes experimentaron los terceristas.

Porque no es un problema de nombres el que tienen estos clubs, sino de equipos. Será inútil darles trato de excelencia si deportivamente, si como espectáculo no pueden ofrecer a los públicos distracción sugestiva. Que es lo que pasa hoy.

KID Y JORGE, LOS DOS EX ÍDOLOS

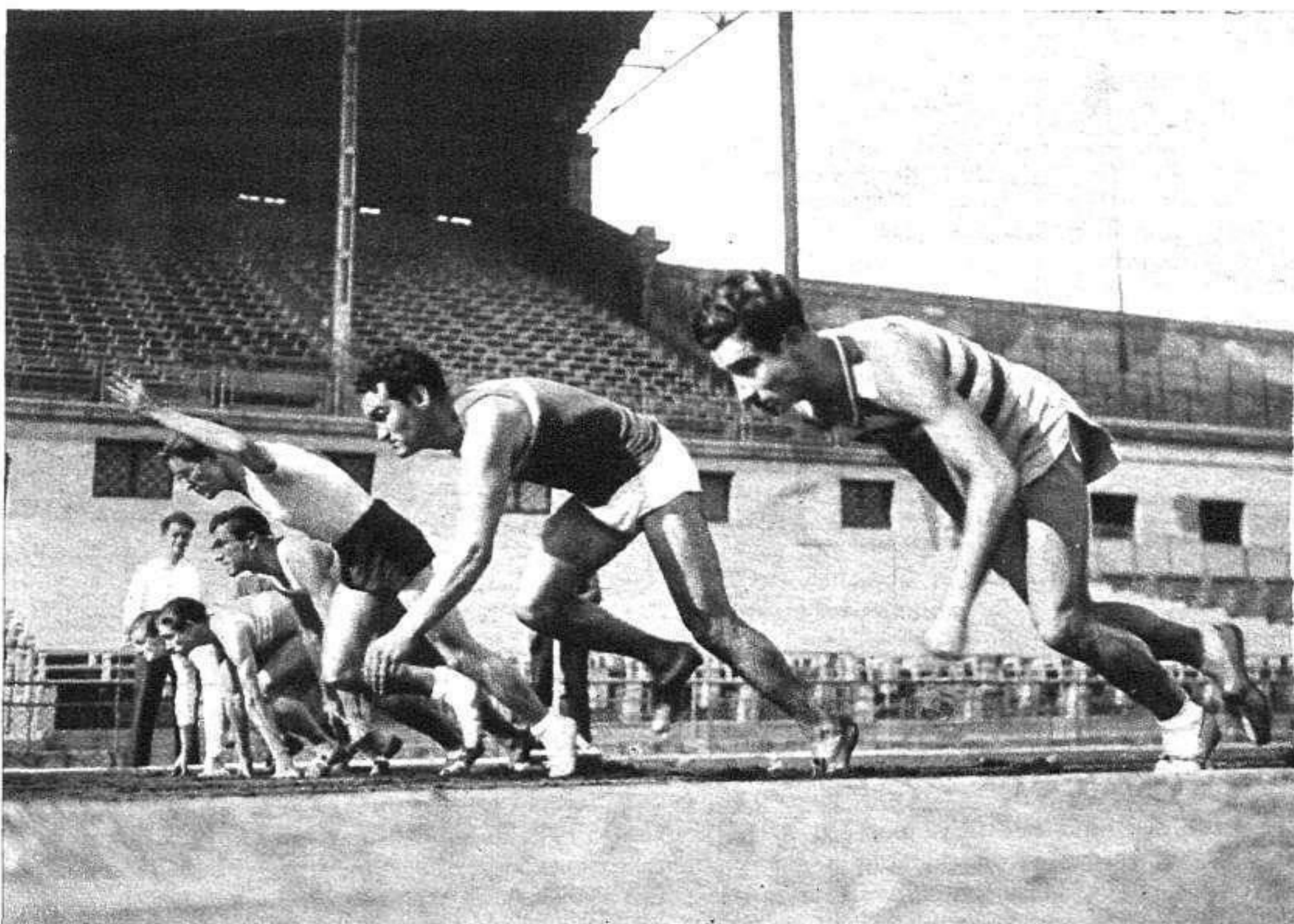
Se derrumbó el ídolo. O, por mejor decir, lo han destrozado a puñetazos.

No estaba previsto, y de ahí que la sorpresa haya sido mundial. Porque el negrito Kid Chocolate, derrotado por *knock-out* por vez primera en su vida, era y es un hombre nacido para el pugilismo. Mas por eso mismo, por la convicción de su superioridad, en los últimos tiempos el entrenamiento no tenía importancia. ¿Quién podría inquietar al campeón del mundo?

Si hacía falta combatir, si era menester ofrecer al público una prueba indudable de la superioridad y la destreza incontrastables, se buscaba en Madrid o en París un Nick Bensa cualquiera, y la demostración era de un éxito de público arrebatador.

Así, pasáronse a Kid Chocolate los meses en Europa, haciendo simulacros de combates, excepto en una ocasión cuando el público le protestó ruidosamente porque huía.

No se enfrentó con Gironés, y repentinamen-



Barcelona. La Acción Atlética ha celebrado en el estadio de Montjuich un festival en el que participaron los mejores corredores. Un momento de la salida de los cien metros lisos (Fot. Torrents)

te embarcó para Nueva York. Y allí ha sido puesto *knock-out* por Canzonieri, que es un boxeador que sabe su oficio y se ocupa de él exclusivamente. Al contrario de lo que le sucede a Kid, que sabe su oficio; pero se le olvida, en fuerza de no hacer caso de él.

Probablemente se repetirá la pelea. Como el título no estaba en litigio, ahora hay muy legítimas dudas acerca de ese campeón del mundo que ha sido puesto *k. o.* de un modo fulminante. Pero el negrito, si se prepara, si «vuelve» a su oficio, será una presa difícil de disputar.

Todo lo contrario de lo que le sucede al fantoche de Jorge Carpentier, que al cabo de danzar por los rings y hacer comedietas en la pan-

talla, pretende volver al ring sin más finalidad que hallar unos miles de francos por cualquier rumbo que sea. El propósito de Carpentier nos parece admirable; pero la tontería del público, «si pica», la prueba de la ingenuidad supina.

En fin: aunque Carpentier vuelva al ring no hay miedo de que su paso por los tablados haga sombra a nadie. Uno o dos combates contra innominados que faciliten la esgrima del artista, y antes del *match* que necesariamente acabaría con la plancha, a casa. En estos tiempos, todos los procedimientos para hacer un negocio están dispensados.

LUIS DEL CAMPO

EL MISTERIO DE LOS MAPAS

Folleto de Mundo Gráfico

Decía Bertillón que el crimen cometido en una comunidad es como la piedra que cae en el estanque y produce ondas que se extienden hasta besar las orillas. El suceso que narramos viene a confirmar esta teoría: Un apache parisién, en una riña tabernaria, sujeta en una mano crispada un trozo de mapa de Francia. Al día siguiente, entran ladrones en una casa editora, de la cual se llevan una cantidad de mapas. Por último, en una alcoba de miserable casa de huéspedes se descubre un nuevo crimen: un jovenzuelo aparece asesinado, y en la habitación hay un cofre lleno de mapas manchados de sangre.

Son las ondas que agitan la superficie del estanque. ¿Dónde cayó la piedra?

II

EL CRIPTOGRAMA

Los bolsillos del muerto contenían una navaja, tabaco y otras insignificancias; pero nada que pudiera señalar una pista; nada que permitiera fundar una teoría probable sobre el origen de su muerte. Bertillón examinó cuidadosamente todas estas chucherías con un mal reprimido suspiro de desencanto. Lo último que le encontró en el bolsillo del chaleco fué un pedazo de papel, cuya lectura pareció volverle algo de su alegría.

—Este es—dijo, dirigiéndose a los que le rodeaban—el jovenzuelo que llevó los mapas a Dugas; ved lo que dice aquí: «Jueves por la tarde.» Es la nota para recordar la cita con el librero...

Tras el examen de los bolsillos vino el de la gorra, que estaba empapada de sangre, a poca distancia de la víctima. El famoso detective la estudió atentamente algunos minutos y, luego, rasgando con su cortaplumas el forro, extrajo de él un pedazo de papel-tela plegado en varios dobleces. Pronto lo tuvo extendido sobre la mesa, mientras todos los presentes se agrupaban a su alrededor, llenos de curiosidad.

—Esto es lo que buscaban los asesinos—dijo—, y sin duda iban a dar cuenta a su jefe del fracaso de no haberlo hallado, cuando Rousseau tuvo la suerte de pescarlos. Pero, ¿qué significa? No veo sino una cruz hecha con tinta roja cerca del centro y estas letras inconexas en el borde inferior... ¡Ah! Hay también un agujero en el centro, y de él salen dos líneas diagonales... ¡Ah! ¡Ah!—añadió, y las palabras silbaban en sus labios—. Comienzo a ver claro. Esto es ni más ni menos que un estarcido, y la cruz indica ciertamente la situación de alguna ciudad o pueblo cuando se la coloca sobre un mapa, haciendo coincidir las líneas con

TEAEASIMEIEFBE DOOED
NAAETMEDRRHUAURLEVI
NLRTLEPAORLPESLSYIE
OPRRPELNREPNDPOESMOT
AEGTS RAMHGSPNEIIVANL

alguno de sus ángulos. Seguramente tenemos aquí la clave de un secreto importante, y ahora entiendo el porqué de las colecciones de mapas. Evidentemente, el inventor de esta extravagante clave debe de haber muerto, y la pandilla no sabe actualmente a qué mapa aplicarla... Y ahora comprendo también el significado de la extraordinaria nota «En Argel no hay elefantes», quiere decir que no se trata de un mapa del África del Norte.

—Pero, ¿por qué elefantes?— preguntó Bannister—. ¿Se trata, acaso, de algún escondrijo de marfil?...
* * *

Bertillón, mientras tanto, concedía toda su atención a los renglones de letras que aparecían en el borde inferior.

—Estas letras son, indudablemente, un criptograma, que descifraremos, puede usted estar seguro de ello—dijo—. Pero lo más importante de momento es averiguar de quién son las huellas que hay en el cofre y en los mapas. Vean si hay alguna en el tubo de la lámpara o en los vasos, y examinen también cualquier otra superficie pulimentada que haya por ahí. Usted, Rousseau, continúe montando la guardia; nadie debe saber que hemos encontrado este papel. Deje la gorra como estaba, de modo que si alguien curioseara no se dé cuenta de que hemos movido nada. Dufresne que haga las averiguaciones corrientes entre los vecinos, y vámonos nosotros, que siento mucha curiosidad por saber lo que dice este jeroglífico...

Un corto rato después, Bertillón estaba en su laboratorio, y en él el vaso y los tubos de vidrio de la lámpara. Lo primero que hizo fué extender el papel-tela sobre la mesa y, lupa en mano, comenzó un detenido examen de su superficie.

—¡Hombre!—dijo a poco—. Aquí, en este rincón, hay un dibujo. Una pata de elefante—añadió, después de haberlo mirado a través de la lupa—, y no está mal hecha del todo. ¡Mire usted!

Le pasó la lupa al ayudante y continuó:

—Ahora veamos el criptograma. ¿Qué sistema habían empleado? Partiremos de la base de que es francés y seguramente no muy complicado, considerando el sitio de donde viene. Por fortuna, se trata de un escrito relativamente largo y, sin duda, hallaré las agrupaciones características de nuestro idioma.

Bannister, que miraba el documento, observó.

—Pues a mí me parece complicadísimo.

—No tanto, no tanto—replicó Bertillón—. Acuérdesse usted de su paisano Edgar Poe y de *El escarabajo de oro*. Estoy seguro de que es una cosa parecida.

El criptograma, escrito en mayúsculas de imprenta, sin separación alguna entre las palabras, era así:

TEAFASHIMEIEFBEDOOED
NAAETMEDRRHDUAURLEUI
NLRTPAORLPMSLSYIE
OPRRPELNREPNDPOESMOT
AEGTSRAMHGSPNEI IUAN L

Bertillón se hizo un hueco en la mesa, apartando los rollos de mapas que la cubrían, y se dispuso a la ardua y enfadosa tarea. Comenzó por tabular cuidadosamente, por el orden de su frecuencia, las letras del documento, formando en una cuartilla de papel la lista siguiente:

E se encuentra repetida	17 veces.
A y R	9 —
L, I y P	7 —
N, S y O	6 —
T, M y D	5 —
U	4 —
H y G	2 —
Y, B y F	1 —

Inmediatamente se dió cuenta de un detalle importantísimo: las letras aparecían repetidas con la frecuencia que corresponde a su empleo en el idioma francés; es decir, que en la cifra no había sustitución de unas por otras, sino que

la A representaba efectivamente A, la B era B, etcétera, etc.

El secreto había, pues, que buscarlo en la combinación de ellas y no en su traducción.

Asumiendo que tal supuesto fuera correcto, Bertillón procedió a buscar el sistema regular de agrupación que produjera palabras inteligibles de aquel aparente caos. Los primeros ensayos fueron negativos. Ni leído al revés horizontalmente (L N A U...) o verticalmente (L T I D...); ni al derecho, saltando letras (T... A... A... S..., horizontal, y T... N... A..., vertical), ni variando el número de letras omitidas y leyendo de tres en tres, de cuatro en cuatro, etc., pudo conseguir formar una sola palabra que ofreciera la mínima probabilidad de ser la exacta. Y, sin embargo, él estaba seguro de que la inteligencia de las personas a quienes podía lógicamente atribuirse la paternidad del escrito no podía haber producido nada extraordinario. Agotadas ya todas las combinaciones que se le ocurrieron en una hora de profundo estudio, Bertillón comenzaba a arrepentirse del juicio tan ligeramente formulado acerca de la dificultad de la traducción y se disponía a volver a comenzar sobre bases diferentes, cuando una cierta combinación de letras hacia la mitad del documento hirió de repente su vista. Era la siguiente:

E I E F
R H D U
R L P E
E P N D
G S P N

En el grupo se destacaban dos letras (P, H), que inmediatamente sugerían la palabra *elephant*. Pero, por desgracia, ni antes ni después aparecían otros grupos que dieran la más débil luz sobre el intrincado enigma.

Comenzó un nuevo estudio, tratando de buscar un significado oculto de las letras; pero en vano: la P y la H le bailaban ante los ojos. ¿Sería posible que leyendo de abajo arriba una letra sí y otra no...?

La primera combinación le llenó de alegría:

TALLERES DE FOTOGRAFADO

GRÁFICO

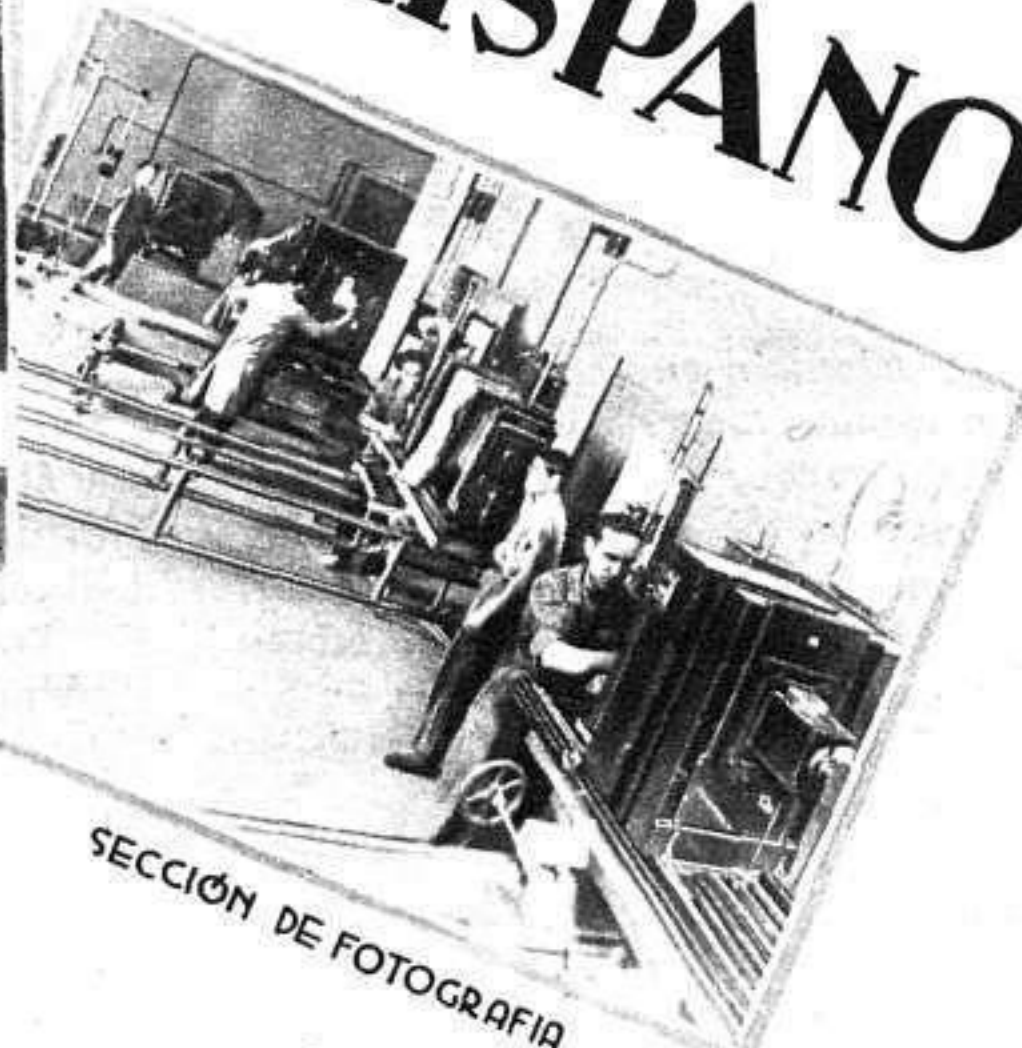
HISPANO SA



SECCIÓN DE PASADO



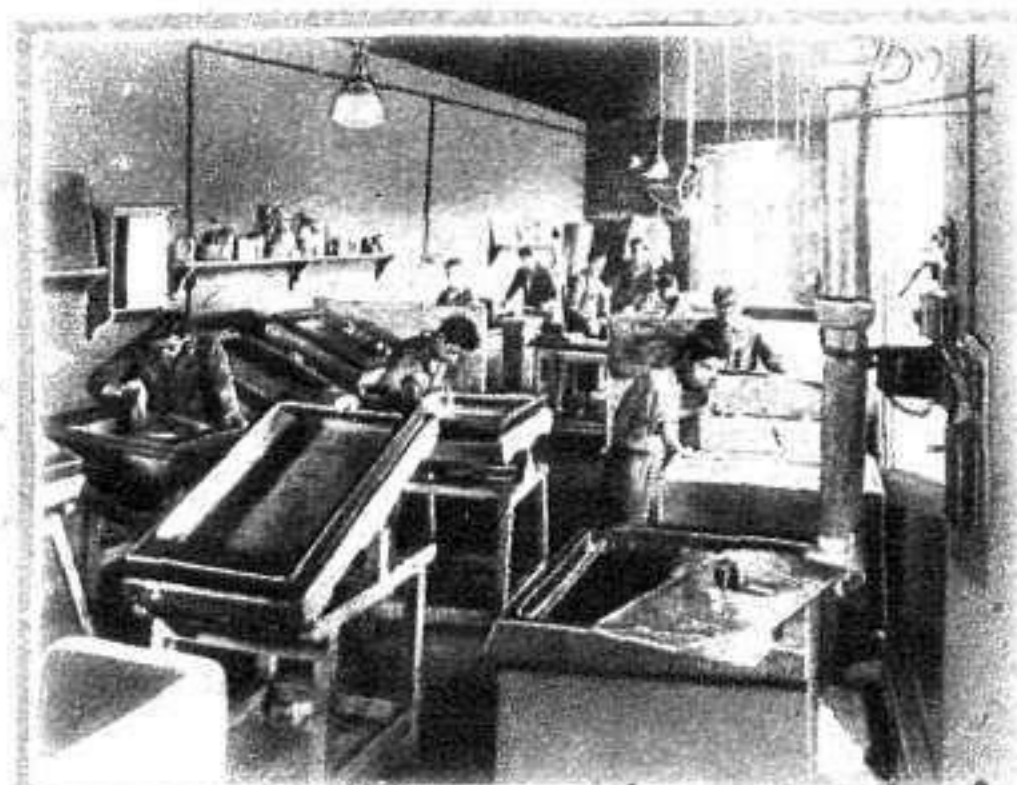
DESPACHO Y OFICINA



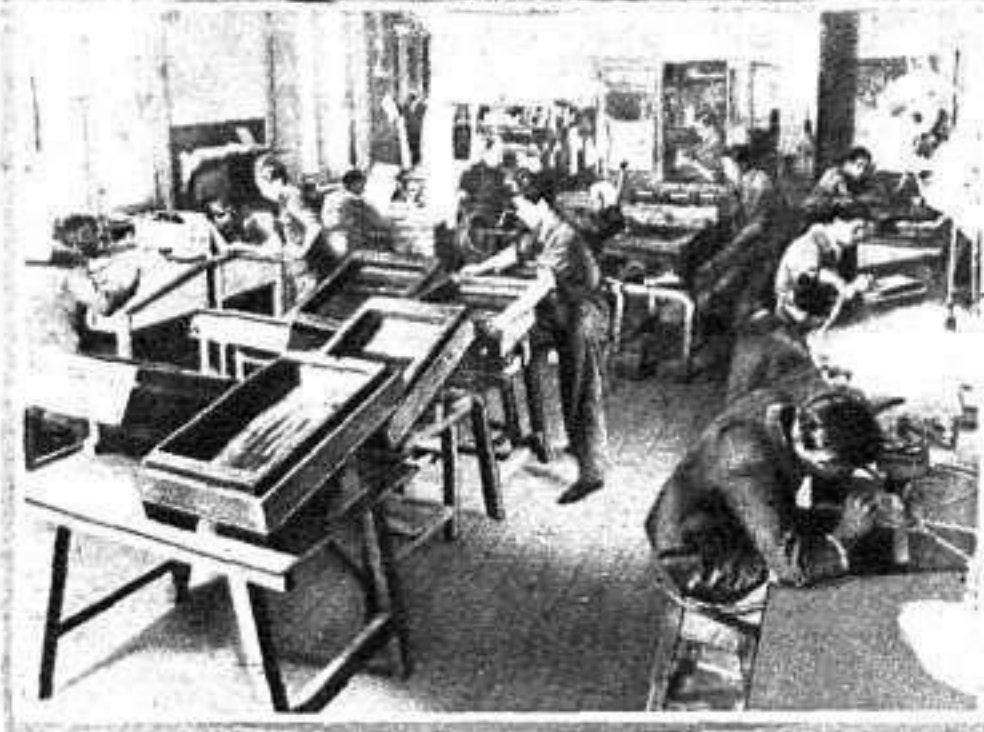
SECCIÓN DE FOTOGRAFIA



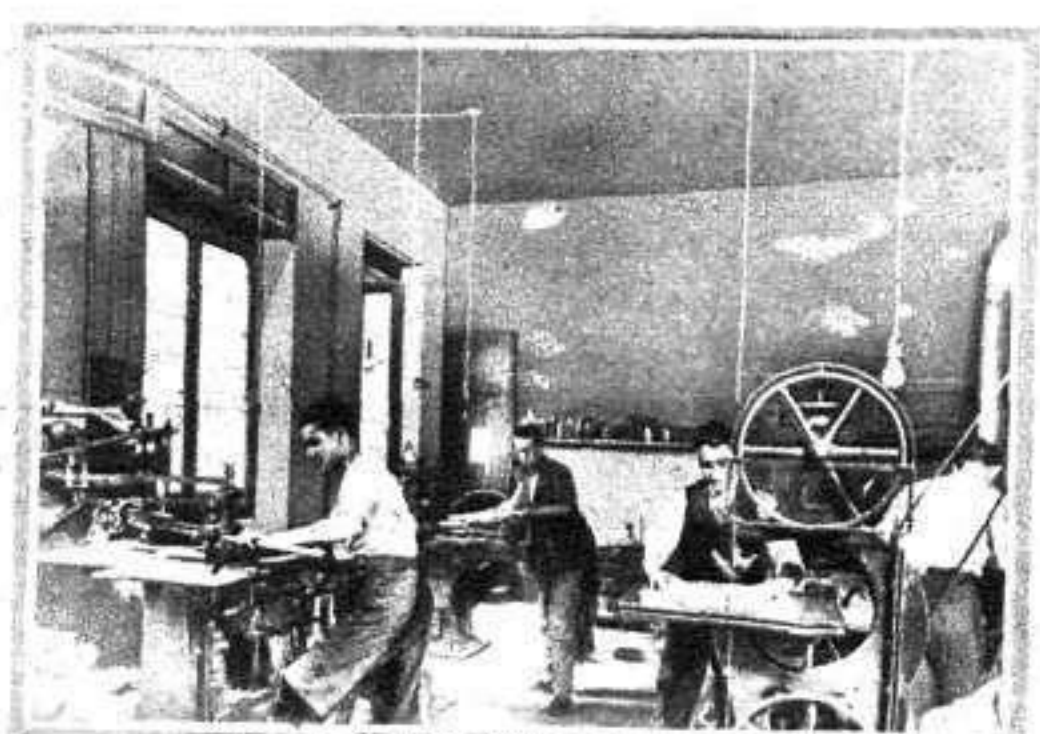
VISTA DEL EDIFICIO



SECCIÓN DE GRABADO DE LINEA



SECCIÓN DE GRABADO DE DIRECTO Y COLOR



SECCIÓN DE MONTAJE

Galileo, 42
Telef. 31021
Madrid

GRATIS

UN MAGNIFICO ROMPECABEZAS MODERNO LITOGRAFIADO A TODO COLOR
EL JUEGO DE MODA PARA GRANDES Y PEQUEÑOS



UN juguete ameno e instructivo que les hará pasar muchas horas entretenidas. Litografiado sobre cartón a todo color y resguardado en un sobre con instrucciones completas.

Todo lo que debe usted hacer para recibir este Rompecabezas sin que le cueste ni un céntimo, es enviar el Cupón que aparece al pie de este anuncio junto con las tapas de arriba de dos cajas de cartón donde van metidos los frascos de LINIMENTO DE SLOAN.

LINIMENTO DE SLOAN

EL REMEDIO CASERO MAS POPULAR PARA COMBATIR:

Dolores reumáticos y neurálgicos; ciática; lumbago; tortícolis; catarro al pecho; torceduras; golpes; caídas, etc.

CUPÓN REGALO

Laboratorio y Comercio Substancia, S. A.

Apartado 410 - Barcelona

Acompaña las tapas superiores de dos cajas de LINIMENTO DE SLOAN, para que me envíen gratis, por correo, el Rompecabezas en colores que ofrecen junto con instrucciones completas.

Nombre

Calle y Núm.

Población

Prov.

Escriba con letra clara y legible.

14

era la pabra LE, el artículo francés. Más tarde halló OU en la penúltima columna; ME, en la anterior; IL en la columna dieciséis, y otra vez OU, NEF, GRE, HOM, que podría ser el principio de HOMME, MAI, LE y alguna otra; pero le fué imposible llegar a juntar estas palabras sueltas, como tampoco las NO, ME, IL, etcétera, que se descubren aquí y allá. Bertillón comenzaba a desesperarse.

Pensó entonces en la trasposición de columnas... ¡Nada!, ni las trasposiciones simples ni las más complicadas que ensayó daban otro resultado que embrollar más y más una dificultad que tomaba por momentos caracteres gigantescos.

—¡Diablo de criptograma y diablo de elefante!...—le oyeron más de una vez murmurar los presentes, que, como es natural, se guardaban muy bien de interrumpirle.

De pronto, el gran detective lanzó un grito, y todos vieron cómo se precipitaba sobre una de las cuartillas, cubiertas de letras, que llenaban la mesa. Era una en que el texto del documento aparecía cortado por la mitad, formando, por tanto, diez líneas de diez letras cada una, en lugar de las cinco líneas de veinte letras del texto original.

Helo aquí:

TEAEASIIME
NAAETMEDRR
NLRTLEPAOR
OPRRPELNRE
AEGTSRAMHG
IEFBEDOOED
HDUAURLEUI
LPEMSLSYIE
PNDPOESMOT
SPNEIUANL

Lo que había llamado la atención del viejo sabueso, a quien la palabra *elephant* seguía obsesionando, es que en la primera línea vertical de este cuadrado y saltando una línea, se lee,

de abajo arriba: P... H... A... N... T... ¡El problema estaba resuelto! Con mano un poco temblorosa empezó a recorrer con su lápiz las líneas verticales, de abajo arriba; empezando por el final, al mismo tiempo que murmuraba palabras entre dientes:

Ele... e, le; de..., e..., erre..., ene..., i..., e..., erre, dernier; erre... a, ra...

Unos momentos después presentaba a sus ayudantes, con aire de triunfo, una cuartilla en que se leía: «*Le dernier rayon du soleil de mi-Septembre ne frappe pas lion tigre ou homme mais la pierre sous la patte du grand elephant*» (1).

—Señores—exclamó—, he aquí lo que dice este endiablado criptograma.

(1) El último rayo del sol de la mitad de Septiembre, no hiere león, tigre u hombre, sino la pata del gran elefante.

ASI

SE VAN
LOS
DOLORES

Los

**EMPLASTOS
ALLCOCK**

+ Marca Aguila +

alivian congestiones al pecho, dolores de costado, espalda, cintura, y muchos otros. El medio más sencillo, seguro, cómodo y económico para contra-atacar el dolor.



Agentes en España:

J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

Todos se agruparon con el interés que es de suponer.

—Bueno—dijo Bannister, después de haberlo leído, encogiéndose de hombros—, y esto, ¿qué diablos significa?

—Piense usted un poco—replicó Bertillón—; es indudable que se refiere a un escondrijo donde hay algo valioso. Se trata, por lo visto, de la imagen o estatua de un elefante. Y digo estatua, porque el elefante a que se refiere, indudablemente no cambia nunca de sitio. ¿Será la estatua de los Jardines del Trocadero, aquí, en París? Indudablemente, no; pues el detalle de indicar un elefante cuyo pedestal hiere el sol el 15 de Septiembre demuestra que son varios, cercanos, y en el Trocadero hay sólo una estatua de este género. Puede ser alguna figura de algún templo pagano, y eso explica la busca de mapas de China y de la India. En todo caso, la fecha fijada es muy cercana y algo de ello debían saber los asesinos cuando tal prisa se daban en buscar mapas por todas partes... Y luego, las palabras aquellas: «En Argel no hay elefantes», que aparecían en el mapa roto, ¿qué quieren decir?... ¿Se tratará de un elefante vivo? Confieso que no lo entiendo y que este papel nos ha hecho adelantar bien poco, a menos que encontremos el mapa que hace falta. Quizá nos ayude a ello el saber exactamente de quién se trata, y esto solamente las huellas digitales de los tubos y la botella nos lo podrán decir. ¿Los ha mandado usted al laboratorio? Pues diga a Sauber que saque las fotos enseguida y me las envíe... ¡Diablo de criptograma y diablo de elefante!...

F. DE RETOCAR

En el número próximo:

III

Jules Lebel, "El Vampiro"

cinelandia



Claudette Colbert en el papel de Popea, la emperatriz romana de «El signo de la Cruz», la famosa obra de De Mille, que pronto se proyectará en Capitol

CECIL B. de Mille sobresale con singular relieve entre los artífices de la pantalla. Sus realizaciones *Los Diez Mandamientos* y *Rey de Reyes* conságranle como supremo maestro, enamorado de los temas bíblicos, que reconstruye con imágenes de espectacularidad asombrosa. Hoy nos brinda su obra definitiva, *El signo de la Cruz*, orgullo y exponente de plenitud a que ha llegado el cine sonoro.

Aparte de la ponderable exactitud en la reproducción de la época, su notable movimiento de masas y bellas composiciones espectaculares, es un film de tal grandiosidad y envergadura que no resiste comparación alguna ni obra que le iguale.

Bella estampa conjunta de una época histórica, trazada con perfiles escrutadores de psicología, caracteres y ambiente, donde vemos

perfilarse figuras definitivas: Marcos Soberbio (Frederich March), apuesta encarnación del guerrador y mujeriego prefecto romano, que comparte su fidelidad al César con un espíritu magnánimo que avasalla; Nerón (Charles Langton), el emperador con todos los refinamientos sensuales, crueles, y oculta cobardía que le asigna la historia; Popea (Claudette Colbert), la emperatriz libertina y rencorosa, viviente alarde de sagacidad y lujuria; Marcia (Elisa Landi), prototipo de la joven cristiana, candorosa y enamorada, fiel a sus principios hasta la muerte; Tigelino (Ian Keith), monstruo de ambición y de crueldad; Tito, el apóstol austero y venerable; Ascaria, la pervertida y felina patricia, y Esteban, el muchacho torturado que vence el miedo de morir de modo supremo y emocionante.

Toda la Roma de Nerón, con sus fastos, sus grandes orgías y bacanales, sus escalofriantes fiestas de circo, donde los cristianos eran sacrificados ante el regocijo de la depravada sociedad romana

Reconstrucción asombrosa de tan grandes proporciones y maravillosa realización que tan sólo un animador genial como Cecil B. de Mille, compenetrado con la esencia histórica, puede llevar a la pantalla con imágenes de tanto nervio y recio expresionismo.

El estreno de *El signo de la Cruz*, en el Capitol, marcará la fecha cumbre entre los acontecimientos espectaculares de la temporada.

«VÍCTOR Y VICTORIA», EL NUEVO FILM-OPERETA DE LA UFA

Han comenzado en Neubabelsberg los trabajos del rodaje del nuevo film-opereta *Víctor y Victoria*, que se realizan bajo la dirección de Reinhold Schünzel, dentro del grupo de producción de Alfred Zeisler. El manuscrito es obra de Reinhold Schünzel. Los papeles principales están en manos de Renate Müller, Hermann Thimig, Adolf Wohlbrück, Friedel Pissetta, Fritz Odemar, Hilde Hildebrandt. Las fotografías están a cargo de Constantin Tschet; el sonidos, de Fritz Thiery. Las construcciones son de Benno von Arent y Arthur Günther. La música ha sido compuesta por Franz Doelle.

Muy pronto

EL
SIGNO DE LA CRUZ



Asombro del mundo
en
CAPITOL

ESTRENOS

Como las semanas anteriores, nuestros cines, en alarde espectacular, siguen visionando películas de las más bellas formas cinegráficas, de temas y ambientes para todos los gustos.

Son varios los estrenos que merecen comentario especial, ya que vienen sancionados por el público y la crítica de las pantallas mundiales.



CAPITOL

Teléfono 22229

El más suntuoso local para la joya más destacada de la cinematografía nacional

Segunda semana de éxito de

Susana tiene un secreto

Admirable interpretación de

ROSITA DIAZ

con

R. NÚÑEZ, M. LIGERO, J. CALLE

Soberbio concierto de orquesta. Música de Granados y Albéniz

Todos los días, a las 6,30 y 10,30. Domingo, «matinée», a las cuatro

COLISEVM

«VAMPIRESAS 1933»

Gran expectación, una expectación justificada en nuestro público, había por conocer este film, prodigio espectacular realizado por el mago realizador Le Roy, creador de *Soy un fugitivo*.

El arte y la técnica del cine se han mostrado en esta película en todas sus atrayentes facturas. En esta revista se condensan todas las revistas. Visión, ritmo, sonoridad. Su ejecución técnica sobresale por su trayectoria de normas modernas, en que el movimiento lo ilustra todo, incluso las canciones.

A su alarde de presentación hay que añadir el interés del argumento y el prodigio en la interpretación, integrada por figuras como Werren Willian, Joan Blondel, Aline Mac Mahon, Ruby Keeler, Dick Powell, Guy Kibbee y Ginger Rogers, secundadas por varios centenares de bonitas mujeres, ataviadas sugestivamente en el realce de un conjunto de singular belleza.

Los bailables y los cuadros de conjunto son aciertos continuados. El de las monedas y el de los violines sobresalen por su plasticidad y sinfonía de imágenes en la audacia espectacular que este film representa.

Fácil en su desarrollo y orden rítmico, la teatralidad desaparece de sus escenas, quedando la visión plástica, el ritmo alado y armonioso de su acento vodevilésco, vibrante de alegría y buen humor, sin perder la emoción sentimental que contiene el eje del enredo, ilustrado con música y canciones agradables que complementa su estilo sutil e ingenioso.

Bello friso de imágenes iluminadas con armonía y relieves singulares, es *Vampiresas 1933*, a nuestro juicio, la obra de su género mejor lograda en presentación y contenido artístico.

El público gustó de las excelencias de esta producción Warner Bros First National, sancionándola con un extraordinario éxito.



He aquí una de las bellas figuras de «Vampiresas 1933», la superproducción de gran espectáculo de la Warner Bros, estrenada con clamoroso éxito en el Colisevm

La película del oro

COLISEVM

Clamoroso éxito de la super-revista mundial

VAMPIRESAS 1933

con 500 bellísimas «girls»



CINE ALKAZAR

¡No dejes la puerta abierta!

La más risueña comedia de

RAUL ROULIEN

ROSITA MORENO

Y ROMUALDO TIRADO

CLAMOROSO EXITO



ROSITA MORENO

Protagonista de la película «¡No dejes la puerta abierta!», producción hablada y cantada en español, estrenada con éxito en el Cine Alkazar

OPERA

«LAS OCHO GOLONDRINAS»

He aquí una buena visión cinegráfica premiada en el Congreso de Cine Independiente, celebrado en Milán el pasado Abril.

PRONTO VERA USTED

2 Mujeres y 1 Don Juan

«El gran film español»

Erich Waschneck, su realizador, demostró en esta cinta una capacidad bien definida, que marca nuevas orientaciones en el concepto expresivo de la pantalla.



Ritmo y acción ajustados al tono de un escenario deliciosamente amable, que nos brinda la vida de bellas muchachas en un club náutico femenino, en plena libertad, al aire libre, en la embriaguez de su juventud.

Y pasan por la visión reflejos de árboles y de agua, cuerpos armoniosos, bellos paisajes, fondos de buen arte, que enmarcan los estados

MORAL Y AMOR

UN DRAMA DE INTENSA EMOCIÓN
HOY MARTES, ESTRENO

CINE MADRID

EXCLUSIVAS UFILMS

anímicos de una intriga plena de sensibilidad y recio sentimiento humano.

La cámara supo captar ángulos y planos variadísimos, con movilidad y desplazamiento de gran técnica, que sugiere recios perfiles emocionales de acción y efectos progresivos, que Karine Hardt, en la incorporación del perso-

RISA GARANTIZADA

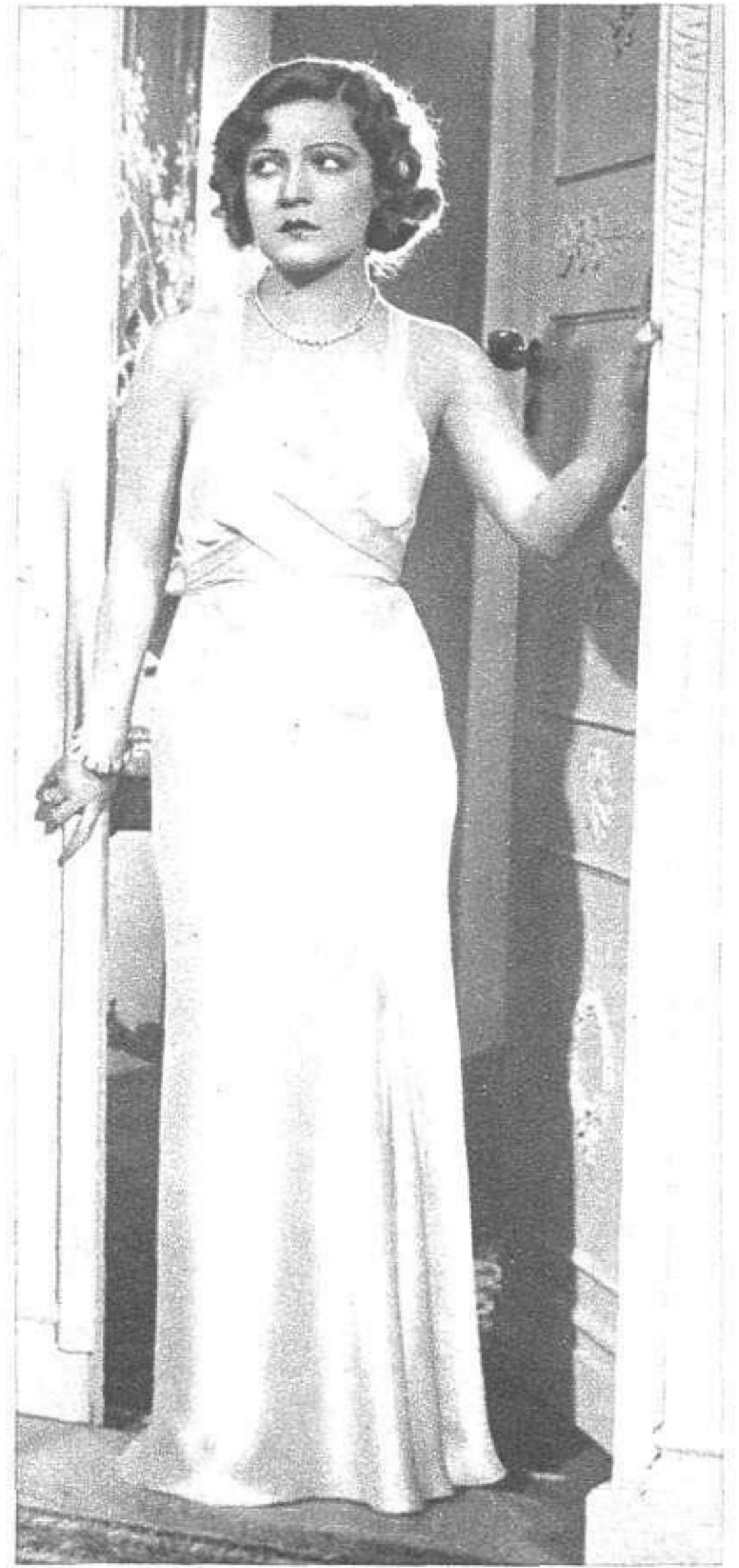
PRENSA

Gran éxito de la graciosa producción

NADANDO EN SECO

Butaca, 2 pesetas; Sillones, 1

naje central, matiza con recio temperamento artístico, haciéndonos vivir intensamente los complejos sentimientos que animan sus figuras. Un film de Selecciones Filmófono agradable y entretenido que complace al auditorio, que sale de la proyección convencido de haber visto una película de calidad.



MARTA EGGERTH

Protagonista de la película «Vuelan mis canciones», estrenada en el Callao con rotundo éxito

película en su doble aspecto de cantante y actriz, actuando con singular donaire y cautivándonos con su voz melodiosa, rica de matices líricos.

«Como mi amor, que nunca morirá, mi sinfonía siempre quedará incompleta», es el tema romántico que resume el espíritu del divino Schubert, abordado con resolución impropia de una iniciación por el popular actor Willy Forst para presentarse al público y a la crítica como director cinematográfico.

El fallo de ambos jueces supremos le ha sido altamente favorable al novel realizador.

Vuelan mis canciones es obra esencialmente cinematográfica, y por ello la música, inmortal,

MUJER: Un film que debes conocer

LAS OCHO GOLONDRINAS

OCTAVO PROGRAMA GARANTIZADO DEL CINE

OPERA

Ocho golondrinas, ocho muchachas en maillot y en flor...

SELECCIONES FILMÓFONO

CALLAO

«VUELAN MIS CANCIONES»

Marta Eggerth, tan admirada de nuestro público, triunfa una vez más en esta deliciosa

Una escena de la sugestiva e inquietante película «Las ocho golondrinas», estrenada con rotundo éxito en el Cine de la Opera

tal, aunque parezca sacrilegio artístico, es un elemento complementario de los efectos originales de la película.

La labor de Marta Eggerth y Hans Jaray supera sus anteriores actuaciones.

El público acogió con extraordinario éxito esta cinta presentada por Ufilms.

BERNABE DE ARAGON



Album										
Series.										
Núms.										

Remítame los ofrecidos en canje, que son:

Album										
Series.										
Núms.										

Si ya otro coleccionista ha efectuado el canje, publique la presente como si fuera una oferta.

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre

Dirección

Población

QUEDA CONCERTADO UN DUELO ENTRE MISTER JAMES Y MISTER PARKER

SE COMPRARAN 1.500 CROMOS «SEGOVIANO», A RAZON DE CUATRO DUROS CADA UNO

El famoso coleccionista norteamericano mister James vió con tanto disgusto la aparición del millonario inglés mister Parker como competidor suyo en la compra de cromos Nestlé, que retrasó su viaje a Nueva York para proponernos que sirviéramos de árbitros en un duelo original, destinado a poner de relieve quién de los dos—el norteamericano o el inglés—goza de más simpatías entre el público español. Con su carta, mister James nos envió un cheque por 15.000 pesetas, proponiendo que su competidor hiciera lo mismo, y que fuéramos nosotros los que señaláramos las condiciones.

Tan pronto supo mister Parker el desafío, nos extendió sin inmutarse otro cheque por 15.000 pesetas, diciéndonos flemáticamente que aceptaba lo que nosotros resolvamos.

Una vez en posesión de las 30.000 pesetas, faltaba estudiar la mejor manera de que los coleccionistas de cromos Nestlé decidieran por sí mismos cuál de los dos compradores—el flaco y flemático mister Parker o el gordo y optimista mister James—goza de más simpatías. Y nuestro director, como árbitro del *match*, ha establecido las siguientes condiciones:

Tanto el doctor James como mister Parker

se comprometen a adquirir cada uno 750 cromos del número 1 de la serie «Trajes típicos regionales de España».

El cromo elegido es el titulado *Segoviano*, y los cromos se pagarán a razón de 20 pesetas cada uno, de manera que entre el doctor James y mister Parker podrán recoger 1.500 cromos del número 1 de dicha serie 34, que a cuatro duros cada uno liquidarán las 30.000 pesetas que entre los dos han depositado.

Ganará el desafío el primero que haya recogido los 750 cromos, comprometiéndose, sin embargo, su contrincante a seguir comprando cromos hasta que a su vez haya recogido también 750.

Sin embargo, el concurso debe darse por completamente terminado el 15 de Enero de 1934, fecha a la cual deben irremisiblemente regresar a sus respectivos países tanto el doctor James como mister Parker.

Ya conocen nuestros lectores las condiciones de adquisición de dichos cromos. Hasta concurrencia de 1.500 cromos, 750 para el doctor James y 750 para mister Parker, se pagarán a razón de 20 pesetas cada uno los ejemplares del cromo núm. 1, titulado *Segoviano*, de la serie 34 «Trajes típicos regionales de España» del



MISTER PARKER

Album Nestlé «Las Maravillas del Mundo» que se entreguen o envíen al

Sr. Director de MUNDO GRAFICO
Para el doctor James (o para mister Parker,
si éste le simpatiza más)
Apartado núm. 571. MADRID

A los portadores del cromo deseado se les pagarán 20 pesetas en el acto, y a los que lo remitan por correo se les mandará dicho importe a domicilio por giro postal.

EL DIRECTOR DE MUNDO GRÁFICO

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL GUMMÁ

HE AQUI UNA NUEVA CARTA QUE REFLEJA LA GRATITUD DE OTRO ENFERMO CURADO

Firma la presente carta don Pedro Martínez, de 60 años de edad, oficial del Cuerpo de Prisiones, residente en Valencia, dirección Prisión de Mujeres

El texto de la carta es como sigue:

Señor don A. Gummá.—BARCELONA.

Muy señor mío: Tengo el gusto de remitirle la presente carta por si tiene a bien publicarla, en agradecimiento a su maravilloso producto SERVETINAL.

Padecí por espacio de 20 años del estómago e infección intestinal, y con el uso de cuatro frascos de su producto me considero completamente restablecido; no obstante, continuaré tomándolo una temporada más, al objeto de reforzar debidamente mi aparato digestivo.

Padezco, también desde hace años, de un asma pertinaz, y me parece que desde que tomo su producto respiro con más facilidad; no sé si atribuirlo al poder calmante y curativo de su excelente producto; lo cierto es que me hallo curado del estómago y aliviado del pecho.

Rogándole acepte mi más cordial felicitación, atentamente le saluda su affmo. s. s. q. e. s. m.,

Prisión de mujeres, Valencia.

Firmado: PEDRO MARTINEZ

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

Precio: 5,80 Ptas. (Timbres 0,30 incluidos) en Centros de Especificos, principales farmacias de España, Francia y Portugal, y en Madrid, Gayoso, Arenal, 2. Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrel, Puerta del Sol, 5.



PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32, BARCELONA

COLABORACION ESPONTANEA

RECUERDOS DE ANDALUCIA CORDOBA

La copia del Paraíso (1)

Creó Dios el Paraíso
para Adán y para Eva
y como era cosa nueva
lo dotó de lo preciso:

Arroyos y manantiales;
arbustos, praderas, flores;
jilgueros y ruiseñores;
bosques, árboles frutales.

Y para que todo fuera
allí placer y ventura
le dió la temperatura
de la hermosa Primavera.

Más la serpiente endiablada
avivó cierta pasión
y quedóse la mansion
desierta y abandonada.

Según cuentan—y yo creo—
siglos y siglos pasaron
y los hombres no encontraron
aquel sitio de recreo.

Vino Jesucristo al mundo;
y un día hablando de Adán
se atrevió á decir San Juan,
con un respeto profundo

Dime, Señor:—¿Dónde estaba
aquel sitio delicioso?...

Y Jesucristo amoroso
que risueño lo escuchaba,
contestóle muy conciso:

*Si caminas por la Tierra,
Córdoba tiene una Sierra
que es copia del Paraíso.*

*Por la copia,
J. CAÑAS*

Córdoba, 1933.

(1) Poesía de Juan Ocaña. 1900.

SUEÑO FATIDICO

Era una noche muy fría
en que mi ángel de Dios
a mi regazo tenía
cuando el sueño nos rendía
nos dormíamos las dos.

Tan pronto quedé dormida
pronto me puse á soñar
y no tiene perdón mi vida
si mi mano parricida
llega el crimen á efectuar.

Horror me causa el pensar
que tenía la idea fija
de querer asesinar
a quien más no puedo amar;
a mi idolatrada hija.

Empecé por delirar
maldiciendo mi existencia
al ver que no podía dar
a mi hija de cenar
por falta de subsistencia.

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

Contra el hambre protesté
tramando el horrendo plan;
yo a mi hija mataré,
después me suicidaré,
y, así no faltará el pan.

Rápido el momento fué
cual una ola de fuego;
mano al cuchillo eché
y tan pronto lo clavé
noté yo un extraño juego.

Se me puso por delante
la sombra de un ser viviente
y con su brazo al instante
amparó el golpe cortante
de dos vidas a la muerte.

En tan rudo batallar
me despierto, y en mi regazo
pude a mi hijita besar;
¡maldito lo que fui á señalar!
y le dí un fuerte abrazo.

M. PALAU VOLTÁ

EL SOÑADOR

Yo combato por la gloria
su corona es de laurel
cantame versos poeta
postrate mundo a mis pies

Yo rompere las cadenas
dare paz y libertad
y habré un nuevo sendero
a la ardiente humanidad

Yo levantara un palacio
que oro y piedras ornaran
principes seran mis siervos
el pueblo Dios me creara.

LUIS CAMPILLO

PUBLICITAS



"Me estaba preparando para una delicada operación del estómago, la cual se pudo evitar a tiempo, gracias a su ESTOMACAL BOLGA"

Marija Lopez
De nuestro archivo

Los dolores, ardor y peso en el estómago, especialmente entre las comidas, la acidez, flatulencia y bilis y, finalmente, la úlcera del estómago, provienen siempre de la misma causa: exceso de ácido, lo cual en medicina se conoce por hiperacidez o hiperclorhidria.

Millares de personas en busca de alivio, recurren al uso diario del bicarbonato o la magnesia, con lo cual acaban por producir la dilatación de estómago.

En estos casos el ESTOMACAL BOLGA, compuesto a base de 8 ingredientes en estado coloidal, es lo único que logra atacar el mal en su raíz obrando de cuatro modos a la vez: 1.º Neutraliza el exceso de ácido, 2.º Absorbe los gases que se forman, 3.º Evita la fermentación intestinal y 4.º Normaliza el funcionamiento del estómago e intestinos.

Millares de curaciones acreditan sus resultados sorprendentes.

Laboratorios BOLGA, Dep. D Aribau, 90, Barcelona

ESTOMACAL BOLGA

EN FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECÍFICOS CAJA 5 PESETAS

El grupo de especialistas que están al frente de nuestro Laboratorio, atenderán gratis cualquier consulta que se les haga.

CASARSE BIEN SIN DOTE



La belleza de la Sra. Irene Ruiz



La Sra. Irene Ruiz antes de conocer a su novio

Como uno de los múltiples testimonios que acreditan la bondad y los efectos de los Productos Norteamericanos de Gran Belleza «RISLER», existe el de la Sra. Ruiz, hoy casada con el heredero de un fabuloso capitalista salmantino, gracias a la belleza y a los hechizos que en su rostro marcaron estos célebres Productos «RISLER».

De humilde posición, supo aprovecharse de los consejos de belleza que le facilitó a ella, como hace con todas las mujeres españolas, el sabio doctor Kleitzmann, y sacrificándose de sus diversiones, adquirió y



El famoso Dr. Kleitzmann con su tratamiento de Belleza autor indirecto de esto que parece una novela

empleó con tesón el Tratamiento Completo de Gran Belleza «RISLER», compuesto de **Crema de Día, Crema de Noche, Colore-**



La Sra. Irene Ruiz después de casada

te en Crema, Polvos de Arroz y Emulsión «RISLER».

Su tez adquirió un relieve tal de belleza y distinción, que poco le costó enamorar y hacer prisionero de sus encantos al que hoy es su marido, un joven de posición elevada que la colma de amor, felicidad, lujos y comodidades.

Un nuevo éxito de los Productos de Gran Belleza «RISLER», que no escapará a la atención de las señoras y señoritas que ambicionen para su tez, belleza, juventud y atractivo, con lo cual se consigue la anhelada felicidad.

Ensaye GRATUITAMENTE el tratamiento completo de Gran Belleza «RISLER». No gaste dinero en balde.

Pida muestras gratis y una receta que le hará para Vd. sola el Dr. Kleitzmann, actualmente en España. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Dirigirse al Concesionario para España Sr. J. P. Casanovas, Sección 73, Ancha, 24. Barcelona. (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo.)

OIGA NUESTRAS EMISIONES POR RADIO RISLER

Los lunes, 9,05 noche, por Estación E. A. J. 1 Radio Barcelona. y los viernes, 9 noche, por Estación E. A. J. 15 Radio Asociación de Cataluña.

THE RISLER MANUFACTURING Co.—New York, París, London.
«RISLER» Publicity n.º 861



¿QUIERE V. CRECER 8 CENTIMETROS?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

Prs. ALBERT, Pi y Margall, 36, Valencia (España)

PUBLICITAS

(S. A.)

Administración de la Publicidad de **PRENSA GRAFICA**
Avenida Pi y Margall, 9, entresuelo.
MADRID

LUBRIFICANTES AMERICANOS ESPECIALES PARA AUTOMOVILES Y MOTORES DIESEL

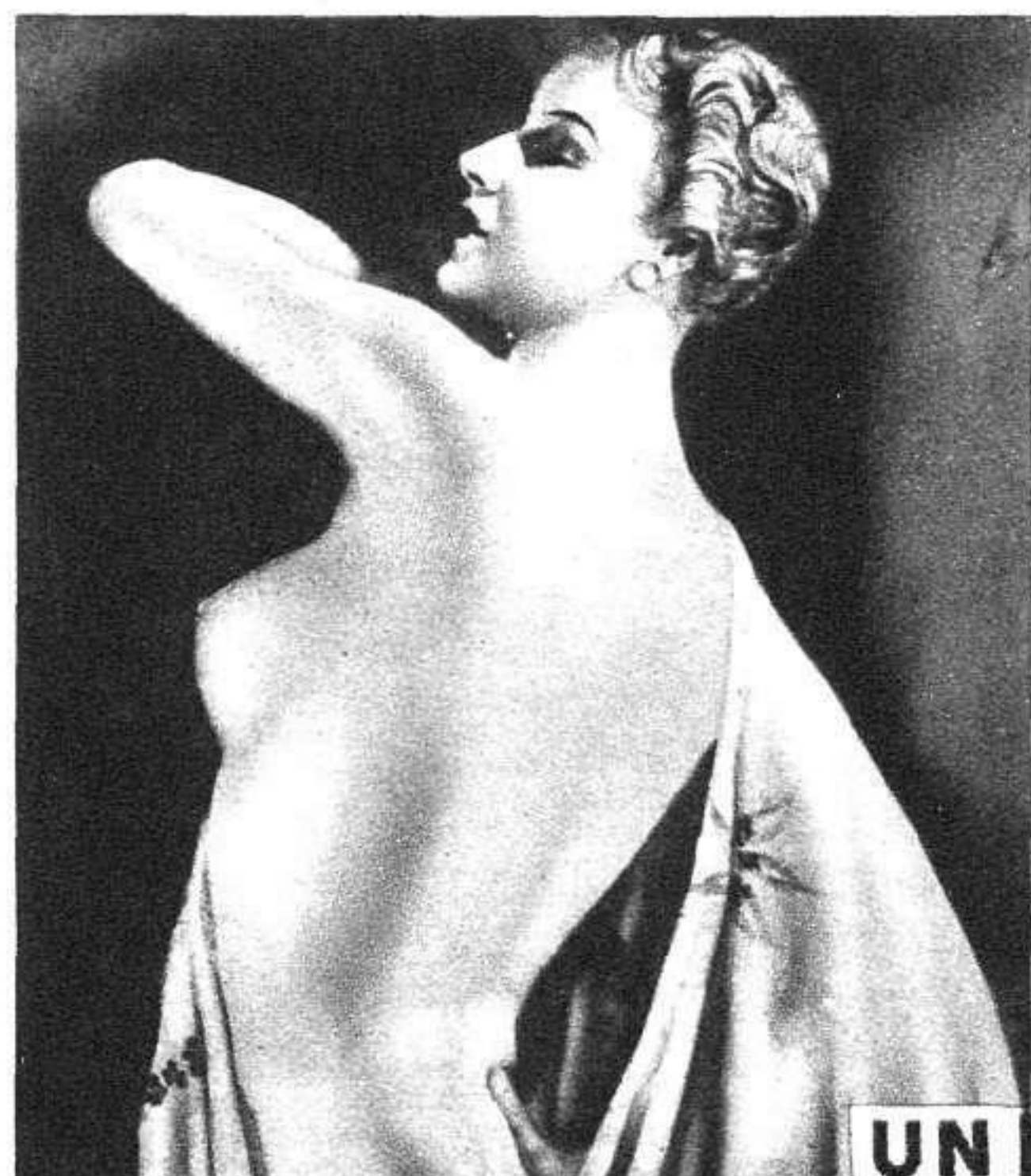
UNICOS ELECTROREFINADOS

Casa Central:

CONRADO ROCH

MADRID

Paseo del Prado, 40



UN HERMOSO BUSTO

en 3 a 5 semanas

Si sus senos son insuficientemente desarrollados.

Si sus senos carecen de firmeza...

¿Quiere Vd. desarrollarlos rápidamente?

¿Quiere Vd. robustecerlos y embellecerlos?

¿Desea Vd. ser admirada y querida?

Pida enseguida detalles GRATIS sobre los

MÉTODOS PARISIENSES EXUBER BUST DEVELOPER

para el desarrollo de los senos

EXUBER BUST RAFFERMER

para fortalecer los senos

Ambos métodos son puramente externos y absolutamente inofensivos. No hay que seguir régimen especial alguno. Nada que absorber. Ningún ejercicio fatigoso. 24 años de éxito. Recomendado por numerosos médicos. Artistas de teatro y del cine universalmente admiradas deben sus éxitos a los **MÉTODOS EXUBER**.

OFERTA GRATIS

Las lectoras de «MUNDO GRAFICO» recibirán por correo, bajo sobre cerrado, sin señal exterior, los detalles acerca de los **MÉTODOS EXUBER**. Sirvase tachar el método que no la interese: **DESARROLLO - FIRMEZA**. Indíquese muy claramente nombre, apellido y dirección, y mándese seguidamente a Mme. HÉLÈNE DUROY, Div. 585, R. de Miromesnil, 11, París 8e. Añádase sello para la contestación.

EDICIONES Elegantes y modernas

NUMEROS EXTRAORDINARIOS DE PERIÓDICOS REVISTAS
FOLLETOS PUESTALES CATALOGOS FOLLETOS ETC.

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en huecograbado como en tipografía: negro o en colores

CONSULTE

por carta

o por teléfono

A

PRENSA GRAFICA, S. A.
Hernánzula, 73 MADRID. Apartado 571. Teléfono 57885

"APRENDA RADIO Y TELEVISIÓN"

Gane
de
200 a 300
Pesetas por Semana

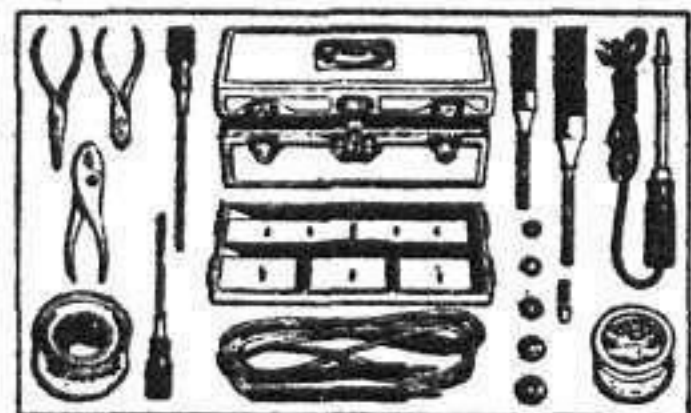
Lo prepararé a Ud. en su propio hogar, durante su tiempo libre, para un trabajo de Radio muy bien pagado. Le enseñaré todas y cada una de las aplicaciones del Radio: Servicio de Receptores, Televisión, Películas Sonoras, Onda Corta, Difusoras, etc., etc.

Mi famoso sistema de Tareas hace el aprendizaje muy fácil. No necesita experiencia previa



o preparación especial. Le ayudaré a ganar dinero mientras estudia. Servicio de Empleos gratuito. Mande el cupón pidiendo mi libro gratis "Brillantes Oportunidades en Radio."

GRATIS Radio de 8 Bulbos para C.A. y Herramienta Con Su Curso



Envíe el Cupón

GRATIS
Este Libro

Sr. C. H. MANSFIELD, Presidente

Instituto de Radio
1031 So. Broadway, Los Angeles, Calif., E.U.A. P. 20.

Envíeme su libro Gratis "Oportunidades en Radio" y la prueba de como puedo obtener un trabajo Bien Pagado.

Nombre

Dirección

Ciudad

Provincia

APOPLEJIA PARALISIS

Angina de pecho, Voz prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Cayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segatá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Descubrimiento de un Remedio contra la Tisis.



Dr. Derk P. Yonkerman, el Descubridor del Nuevo Remedio contra la Tisis.

Después de siglos de investigaciones sin éxito, se ha descubierto un remedio para la curación de la Tisis, aun en los periodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento — algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito, y sus casos se consideraban como incurables—. Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, del Asma y otras enfermedades de la garganta y de los pulmones.

Para que todos los que necesiten este tratamiento puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo que trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento del Doctor Yonkerman cura rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro o cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta o de los pulmones, este libro es

ABSOLUTAMENTE GRATIS

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección a la Derk P. Yonkerman Company, Ltd., Departamento A-354, 118/120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, haciendo mención de este periódico, y se le enviará el libro bajo cubierta sencilla, libre de porte, a vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfrío de los pulmones, o cualquiera enfermedad de la garganta o de los pulmones, escribanos hoy pidiendo el libro.

LA REGLA

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con **Perlas FEMI**. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Fcías. Se manda reserv. por correo certificado enviando pesetas 14.50 al concesionario BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13, Barcelona.

LOS HOMBRES DE MAS DE 40 AÑOS

se quejan con frecuencia de la disminución de su virilidad (Neurastenia sexual). En la mayoría de los casos, el diagnóstico del médico dice: Disminución o bien cese de la función de las glándulas de secreción interna. Dele usted a su cuerpo las **hormonas de Tisis Hipophisis** necesarias para el cuerpo humano, que por primera vez se encuentran en forma standard asegurada en las **«Perlas Titus»**.

LAS **«PERLAS TITUS»**, aprobadas por la ciencia como preparado combinado inofensivo, considerando todas las posibilidades del aumento potencial del medicamento, son el resultado de decenios de experimentos del famoso sabio especializado en la ciencia sexual, Consejero de Sanidad, Dr. Magnus Hirschfeld. La preparación de las **«Perlas Titus»** se efectúa bajo constante control clínico del Instituto de Ciencias sexuales de Berlín. Instrúyase usted primeramente sobre el funcionamiento de los órganos humanos por los numerosos cuadros científicos en cinco colores que recibirá gratuitamente a petición. De venta en todas las farmacias.



Demostración gráfica de los diversos componentes de las **«Perlas Titus»**, y órganos donde ejercen su influencia.

CUPON GRATUITO: Farmacia Germana, Ronda San Pedro, 15, Barcelona 307.

Envíeme gratuitamente una prueba de **«Perlas Titus»**, así como la literatura científica. Adjunto para el franqueo una peseta en sellos de correo.

Nombre
Dirección



¡Fascinadora!

Es el nombre que me dan desde que uso **Jugo de Loto Intea**. Antes tenía el rostro grasiento y con esa granulación tan ordinaria que hacen los poros abiertos, pero todo ha cambiado con el maravilloso

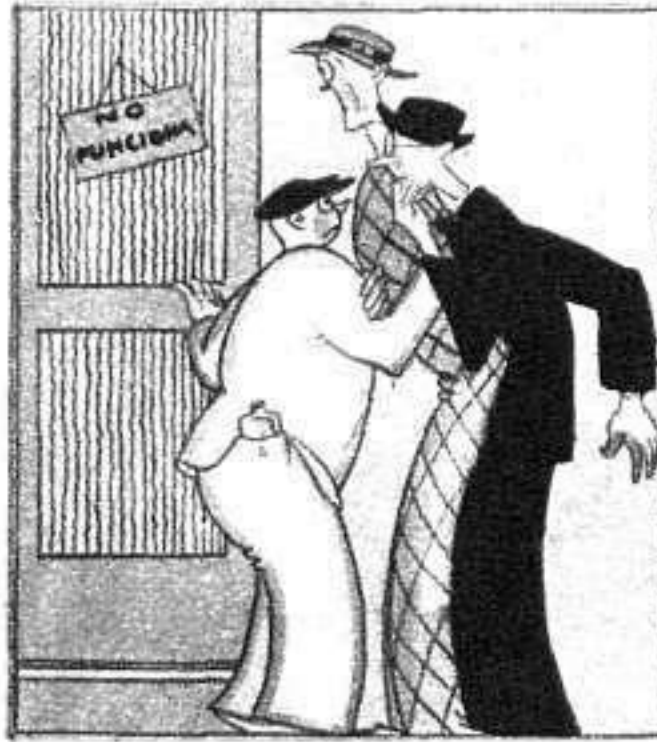
JUGO DE LOTO INTEA

Es una preciosidad como deja el cutis. Suprime pecas y rojeces, reduce los poros y pone la piel fina, mate y aterciopelada. Queridas lectoras: usad **Jugo de Loto Intea** y seréis amadas y deseadas. Podéis escoger el color de piel que más os guste; hay **Bianco, Rosado, Natural, Moreno claro, Rachel y Bronceado**. En cualquier color conserva sus raras cualidades para embellecer el cutis. Si deseáis folleto gratuito, escribid a AURISTELA, Apartado 82. Santander.

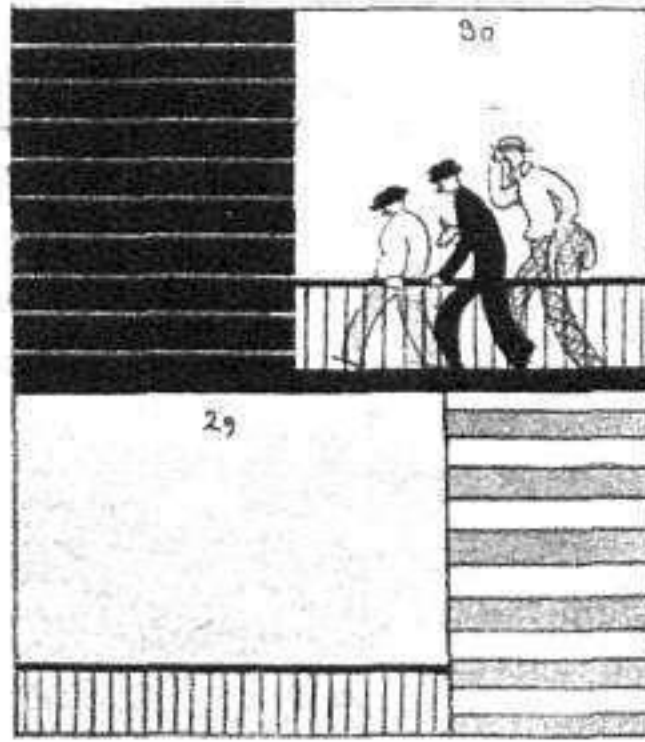
COSAS DE NUEVA YORK



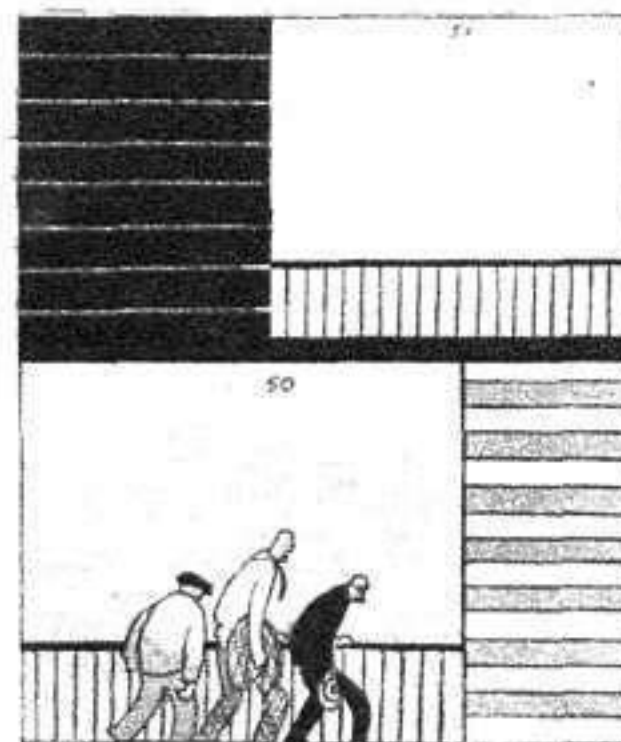
Aquella noche regresaban a su casa, después de una juergueta, los tres hermanos Quintero.



No hubo más remedio, pues, que subir hasta el ochenta piso a pie; pero para no hacerlo tan monótono, decidieron contar un cuento cada uno.



Hasta el treinta piso duró el primero, que hizo menos pesados los seiscientos primeros peldaños.

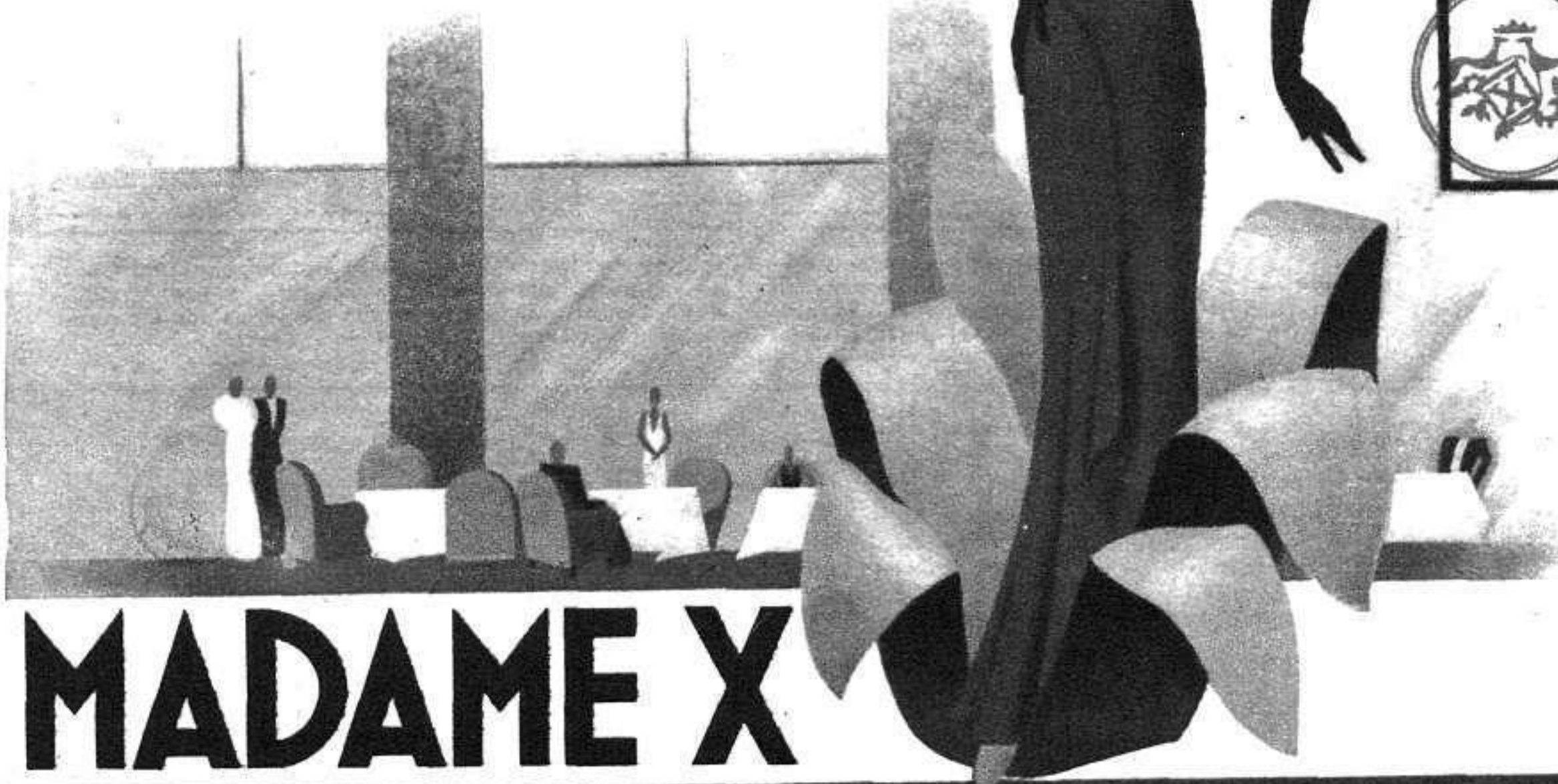


Y cuenta que te cuenta y sube que te sube...



... llegaron al sesenta piso. Entonces empezó el tercero: —Pues una vez había un hombre (registrándose los bolsillos) que se dejó las llaves en la portera!

FAJAS DE CAUCHOLINA



a flexibilidad del cuerpo que la mujer ha logrado, cambiando su silueta, afinándola, adelgazándola hasta alcanzar el aspecto característico de la mujer moderna, puede aceptarse como un perfeccionamiento de la raza, obtenido por el propio esfuerzo, gracias a las Fajas de Caucholina "MADAME X".

MADAME X

Establecimientos "MADAME X": Madrid: Travesía del Arenal, 2 - Barcelona: Rambla de Cataluña, 24 - Bilbao: Gran Vía, 35 - Córdoba: Málaga, 2 - La Coruña: Capitán Galán, 20 - Málaga: Sagasta, 1 - San Sebastián: Garibay, 22 - Santander: Blanca, 5 - Sevilla: Méndez Núñez, 4 - Valencia: Paz, 3 - Vigo: Victoria, 8 - Zaragoza: Plaza de la Constitución, 4.

17 PESETAS 17
EL AUTÉNTICO CRONOGRÁFO
TAQUIMETRO SUIZO
PERMITE MEDIR TIEMPOS HASTA 1/5
DE SEGUNDO Y VELOCIDADES HASTA
240 KILOMETROS POR HORA
• GARANTIZADO 6 AÑOS •
Como propaganda
servimos el de bolsillo franco
de portes contra reembolso
de Ptas. 17. Maravilloso modelo
similar de pulsera Ptas. 26
Hermoso reloj de bolsillo Ptas. 16
BELLAS CAJAS INALTERABLES
ALGUNOS NOS IMITAN - NADIE NOS IGUALA
Pásenos HOY MISMO su estimado
pedido mencionando este periódico.
¡¡¡NOS LO AGRADECERÁ TODA LA VIDA!!
ESTABLECIMIENTOS DE RELOJES SUIZOS
APARTADO 154 - SAN SEBASTIAN

AGENCIA GRÁFICA

REPORTAJE GRÁFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

Servicio para toda clase de pe-
riódicos y revistas de España
y Extranjero

PIDA CONDICIONES A

AGENCIA GRÁFICA

APARTADO 571
MADRID

Lo que dicen los curados

Salvada del reuma

Doña Dolores Robert de Gracia, habitan-
te en Barcelona, calle de los Condes de Bell-
lloch, 71 (Sans),

ha tenido a bien mandarnos su certificado de curación,
en el cual refiere que sufría desde hacia dos años de reuma y,
después de tomar la CURA NUM. 3 DEL ABATE HAMON, está
curada.

LAS 20 CURAS VEGE- TALES DEL ABATE HAMON

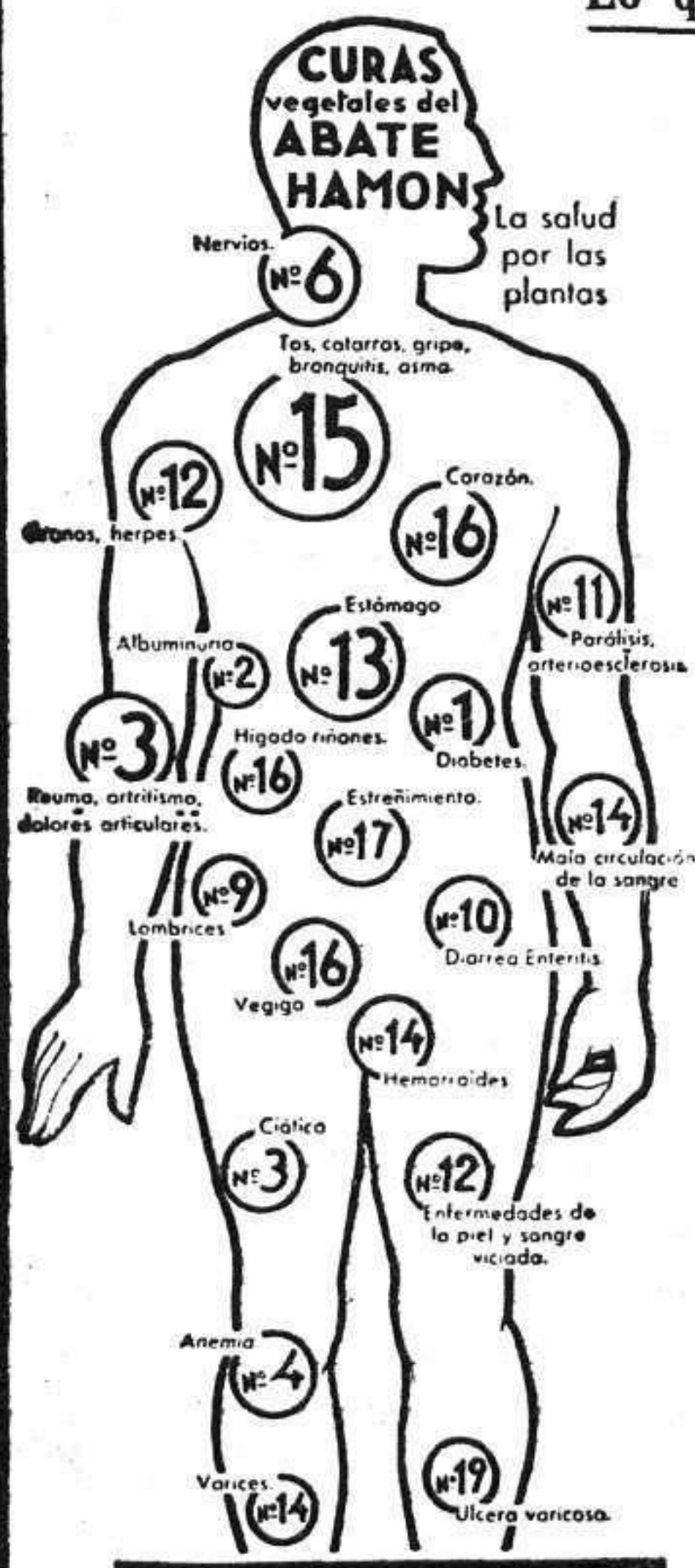
maravilloso método de curación por medio de PLANTAS, des-
cubierto por el ABATE HAMON, son la medicación natural,
sana, inocua y segura que restablece la salud. No exigen un
régimen especial de alimentación.

Tome usted desde hoy la CURA DEL ABATE HAMON que
convenga a su dolencia. Recuperará usted la salud y con ella
la íntima satisfacción de la vida.

GRATIS se manda el libro "La Medicina Vege-
tal" y el BOLETIN MENSUAL "Lo que dicen los curados" que reproduce las
cartas que recibimos demostrando la
eficacia de este maravilloso método vegetal. Pídale usted per-
sonalmente o mandando este anuncio en sobre abierto con se-
llo de 2 céntos.

Sr. Dtor. de Laboratorios Botánicos y Marinos, Ronda de
la Universidad, número 6. Barcelona.
Sirvase mandarme GRATIS Y SIN COMPROMISO el Boletín
Mensual "Lo que dicen los Curados" y el Libro "La Medicina
Vegetal".

Nombre.....
Calle.....
Ciudad.....
Provincia.....

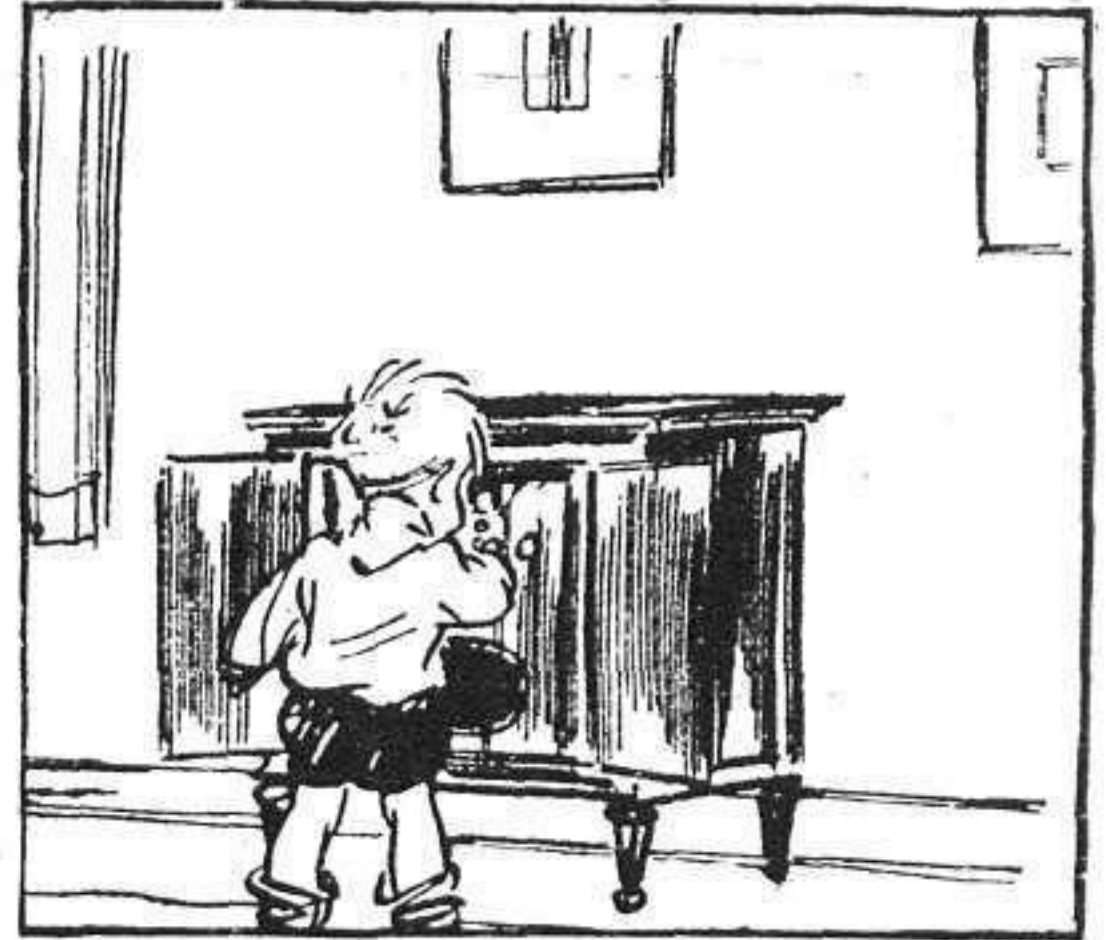




1 — Se acabó tu prepo, Chingolo. La barra ha resuelto que vos no sos más el capitán de los "Asesinos de faroles"...
— Sí. Y aquí estamos todos para decírtelo. Chau, capitán depuesto...



2 — ¡La gran pipota! Me la dieron con parmesano... Pero esta revolucioncita no va a quedar así... ¡Ah, no! Se va a hinchar... el ojo de ese otario de Lechuga que es el jefe, ahora.



3 — A ningún Chingolo le patearon el nido sin que se defendiera como gato panza arriba. Y yo soy el más panza arriba de todos los Chingolos de la tierra. ¡Ahora van a ver!



EL THERMOGÈNE
es la huata que engendra el calor y combata los **RESFRIADOS, DOLORES Y REUMATISMOS**

LA OBRA DEL SUPREMO INTERES, DE LA MAXIMA TERNURA, PREDILECTA DE TODAS LAS MUJERES DE ESPAÑA ES

Porque no es una novela, sino algo tan verídico que si pudiésemos estampar en sus páginas emocionantes los verdaderos nombres de sus personajes, no habría lector que no exclamase: ¡Cuán cierto es lo que aquí leo! Esta hermosa princesa pertenece a la Casa Reinante de...; Juana, esa adorable criatura angelical es... Más de una vez oí hablar de este hondo drama humano que ha conmovido al mundo entero recientemente...

EL PECADO DE AMOR DE UNA PRINCESA

está proporcionando a los corresponsales un número fenomenal de suscripciones. ¡Es un éxito positivo! ¡Comprébelo! El que no gana dinero es porque no quiere. Dirijase a **CASA EDITORIAL VECCHI - Londres, 188 - Barcelona**



¡Cada día Más Joven!

*Pruebe V.
esta receta esta
misma noche*

Gracias a este maravilloso descubrimiento, las arrugas pueden desaparecer y el cutis puede recuperar su belleza juvenil.

La ciencia sabe, desde hace mucho tiempo, que la causa de las arrugas y de que se marchite la piel es la pérdida de ciertos elementos vitales de la misma. Esas preciosas substancias pueden restaurarse ahora, empleando el maravilloso método, recientemente descubierto, del Doctor Stejskal, de la Universidad de Viena.

Extraído de la piel de animales jóvenes, cuidadosamente seleccionados, el «Biocel», principio activo de las células vitales, está mezclado ahora con la Crema Tokalón, Alimento del Cutis, Color Rosa, la famosa crema parisiense. Empleándola, una piel marchita y aviejada puede alimentarse y rejuvenecerse rápidamente; la tez más descolorida se vuelve clara y fresca.

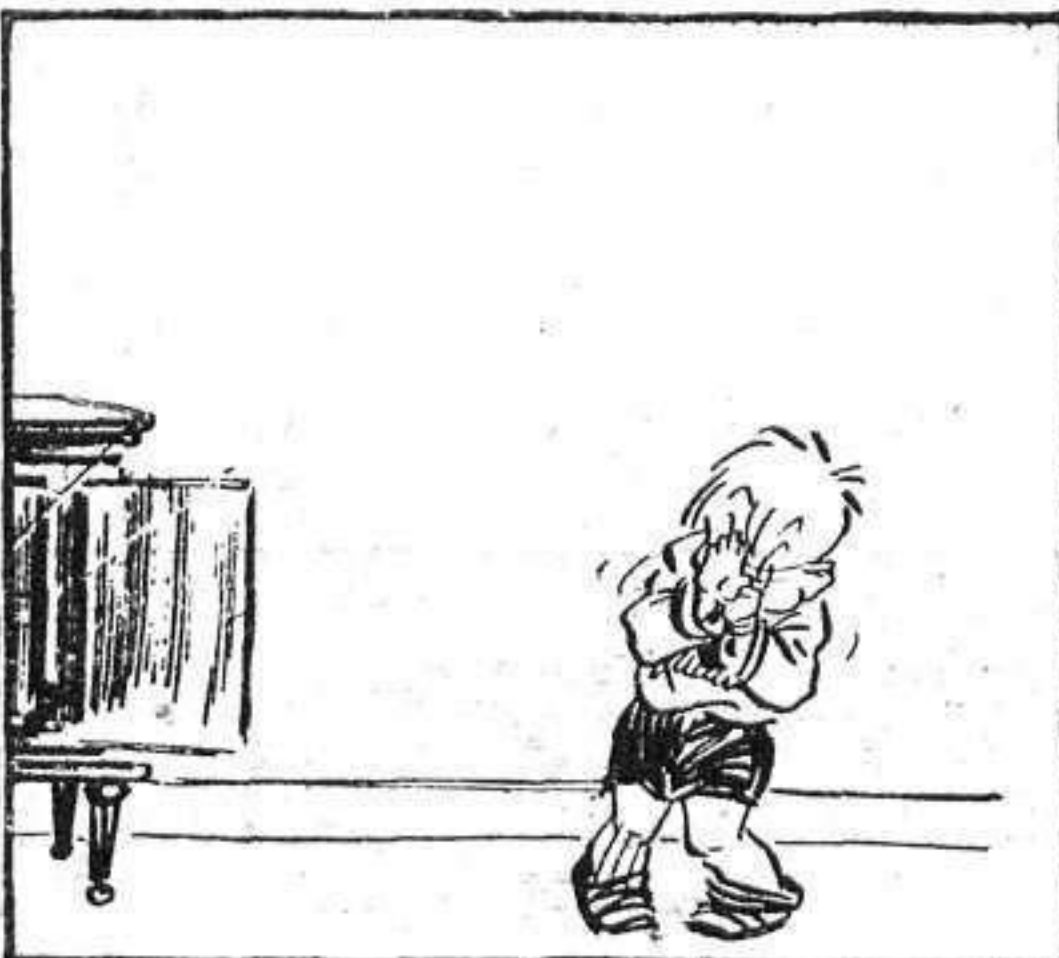
Pruebe Vd. el alimento del cutis Tokalón al Biocel, esta misma noche. Mañana por la mañana aun encontrará Vd. una diferencia asombrosa en la claridad y en el frescor del cutis.

Después de haberla usado un mes, parecerá Vd. por lo menos diez años más joven.

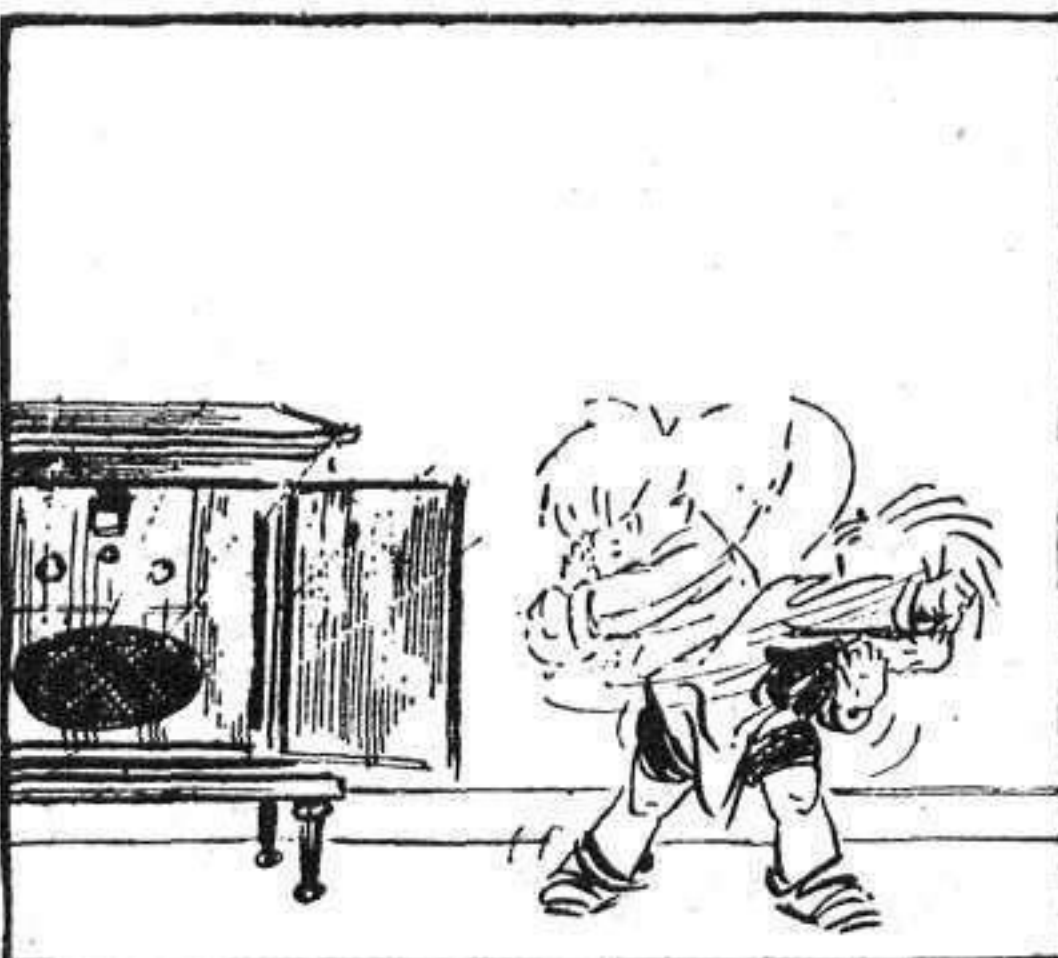


Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,65, tamaño grande, y Ptas. 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).

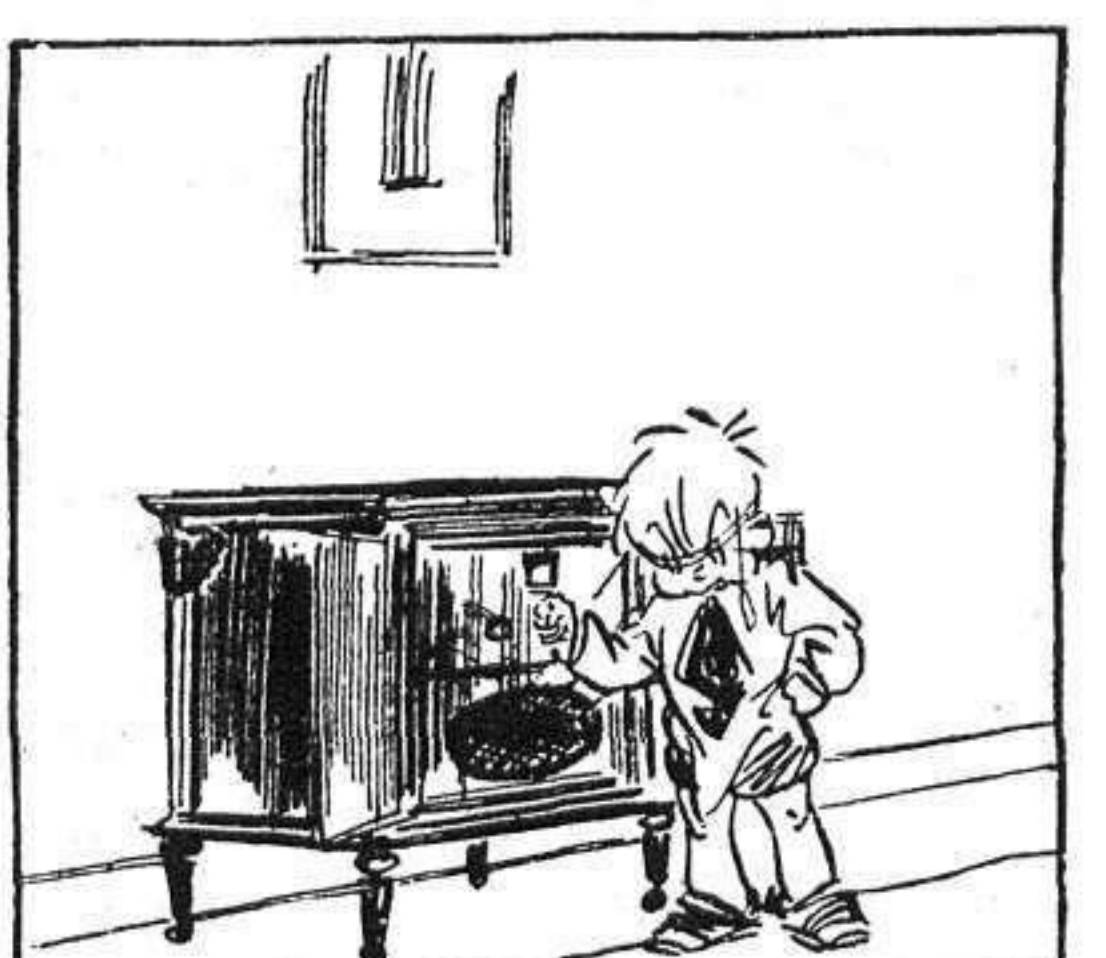
Teléfonos de PRENSA GRAFICA, S. A.: 57885-57884



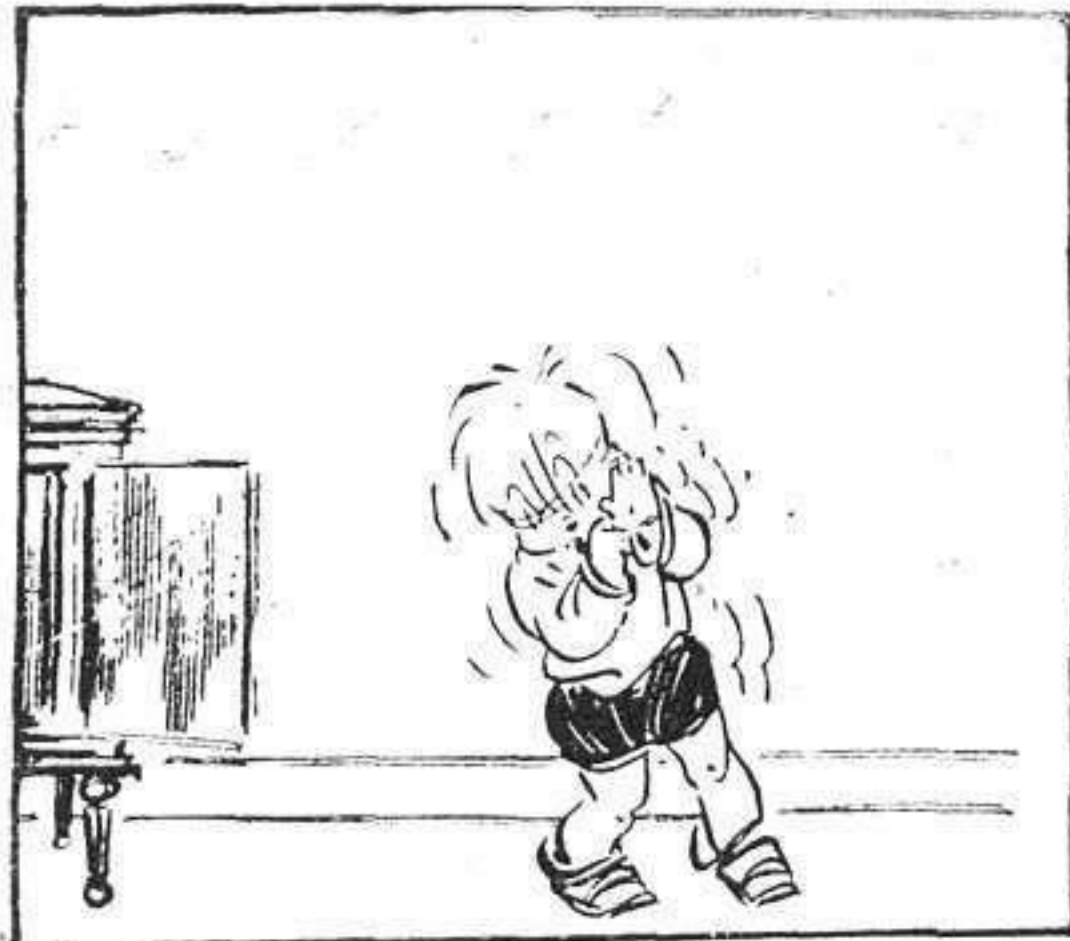
7 — Lo más importante es evitar los ojos a la pomarola. Un ojo en compota es la mitad de la derrota... Conque ¡mucho ojo!...



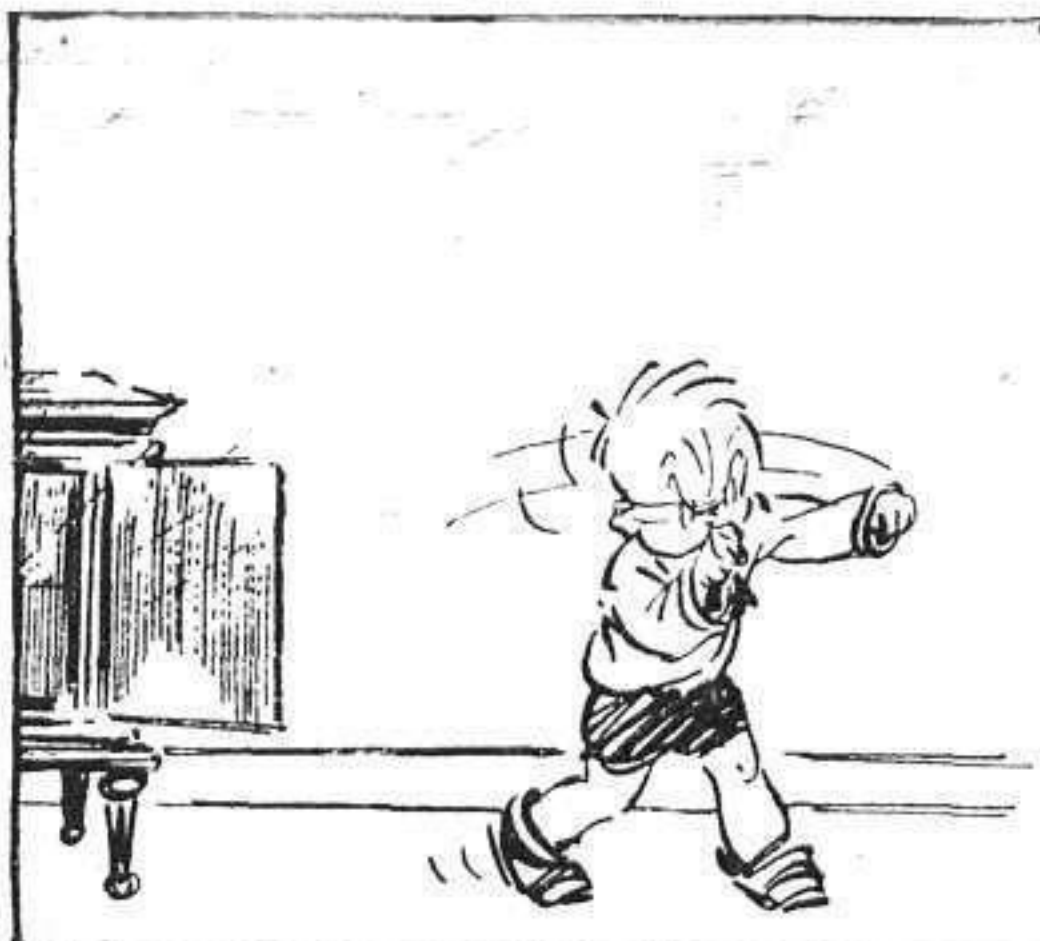
8 — Ahora, estos dos cascarrasos de zurda y derecha, conocidos en todo el mundo con el nombre famoso de "las fulminantes patadas del 'Pato Salvaje'".



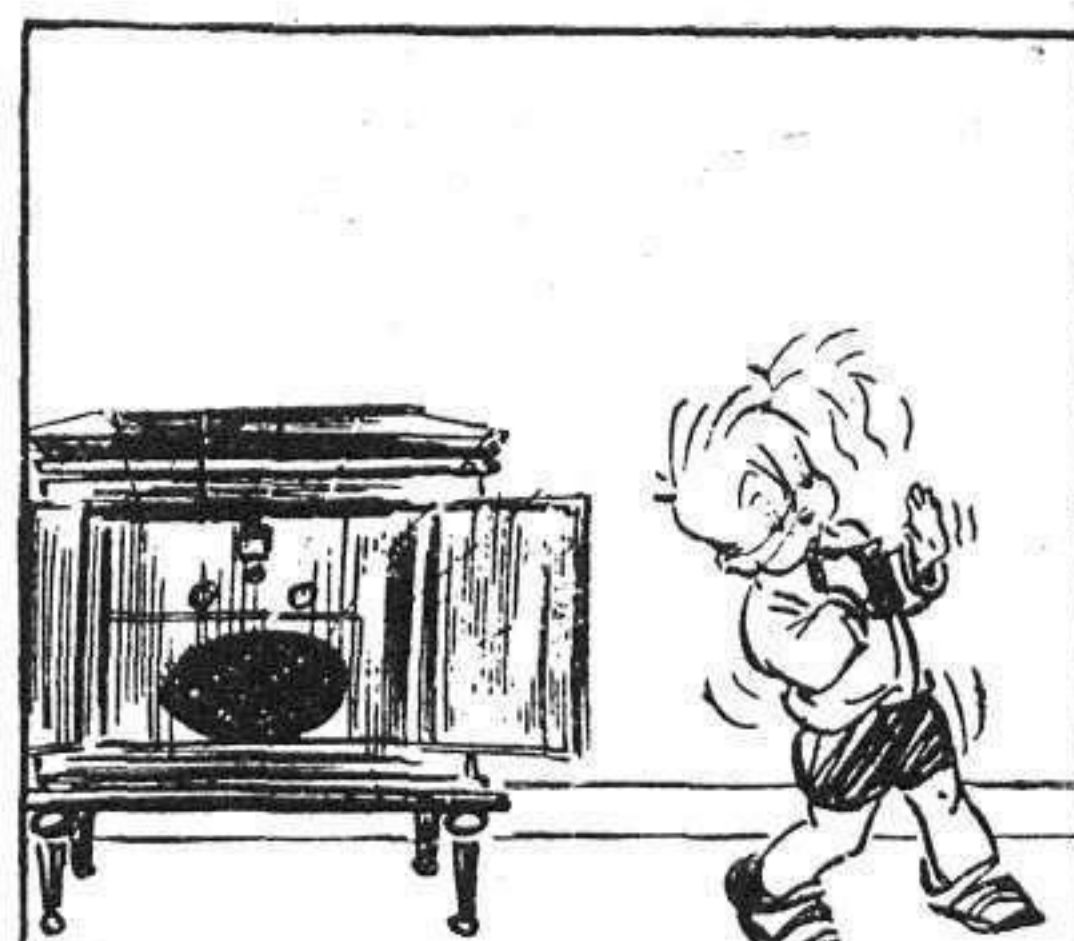
9 — ¡Chao, "Pato Salvaje de Maldonado"! ¡Sos una papa... a la olla! No sabés el servicio que me has prestado.



4 El speaker. — El famoso "Pato Salvaje de Maldonado", campeón de la Chacarita, va a comenzar sus lecciones de box de oído... ¡Atención!



5 La voz del "Pato Salvaje". — Un directo de zurda a la mandíbula, mientras con la no zurda se cubre uno la dentadura postiza... ¡Guarda con la masticadora!



6 — Este jueguito de piernas que estoy dictando de oído es completamente secreto y tiene mucho éxito cuando uno se ve apurado por... la cana.



BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones. URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebelde que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Omitid siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias.

Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana



No es un moderno aparato universal sino un gran Superheterodino de 5 válvulas, para corriente alterna. Control automático de volumen, altavoz electrodinámico. Gran selectividad, alcance y volumen. En lujoso cofre de madera, enteramente construido en las grandes fábricas ATWATER KENT.

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

CALLE PRADO, 27 - MADRID

Barcelona - Valencia - Sevilla

Bilbao - Alicante - La Coruña

Palma Mallorca - Vitoria.

**ATWATER
KENT
RADIO**

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.

Estreñimiento

GRAINS DE VALS

uno o dos granos al cenar

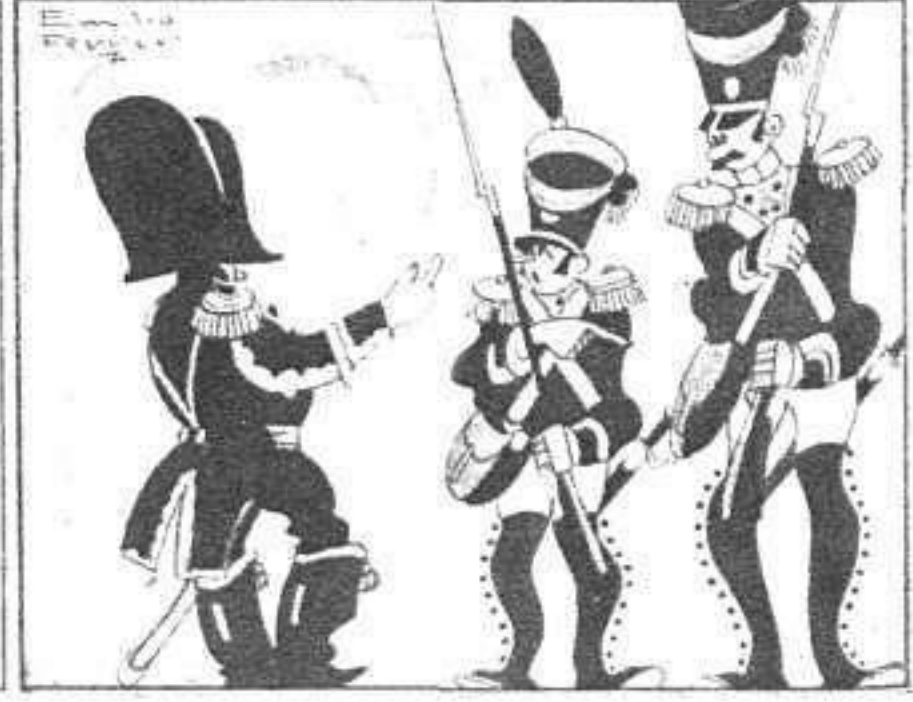
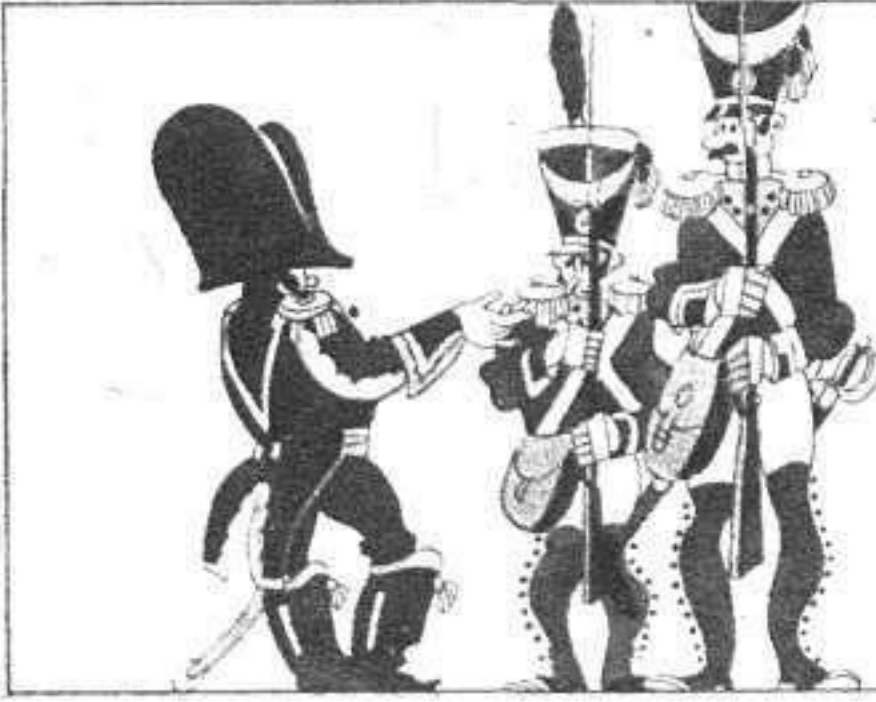
regularizan hígado estómago e intestinos



10 — El "Pato Salvaje" va a quedar a la altura de limón de fonda en día de milanese. ¡La gran flauta de Bartolo! ¡Me salgo de la vaina!



11 — ¡Basta, por favor, Chingolo! — ¡Cascales a Lechuga y no a mí! — Bueno; suspendo los bollos a domicilio. ¿Quién comanda cui? — Ta bien, ta bien. Mandás vos, pero ¡basta de cascarazos!



La paliza que le dieron a su excelencia el general Viriato fué de las más morrocotas de cuantas ha registrado la Historia.

Ya en pie, se dirigió a dos soldados: —¡Inmediatamente, preparen sus fusiles y formen el cuadro!

—¿El cuadro? Mi general, la recta querrá usted decir, porque no quedamos más que éste y yo.

CONQUISTO A UN MILLONARIO



Una Vendedora Cuenta Su Asombrosa Novela

La Sra. de X..., que se casó hace poco con un financiero inmensamente rico, declaró en una entrevista: «Yo estaba empleada en el salón de recepción en casa de un fotógrafo. No podía gastar mucho en vestidos, atavíos u otros medios de hacerme atractiva, pero me cuidé siempre mucho la tez. Estoy segura de que eso fué lo primero que atrajo a mi marido. Empleo siempre los Polvos Tokalón. Es verdaderamente sorprendente la belleza que proporcionan. Aunque ya no necesito hacer economías, no emplearé nunca otros polvos, pues encuentro que los Polvos Tokalón son mejores que los que se venden mucho más caros.»

Los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, no resecan la piel, por delicada que sea, pues están científicamente mezclados con la Espuma de Crema. Esta hace, asimismo, que los polvos permanezcan adheridos cuatro veces más tiempo. Incluso durante una larga noche de baile en el salón más caldeado mantienen la piel completamente exenta de brillo.

Los Polvos Tokalón proporcionan esa tez de maravillosa belleza que tanto gusta a los hombres y que tanto envidian las mujeres.

Los compactos Tokalón contienen ahora Espuma de Crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

¡ENFERMOS DE LOS OJOS!



¿Por qué sufrir...? Ojos rojos, legañados, débiles o lacrimosos; sensación de arenillas, vision confusa, etc. No dudéis un instante. Emplead el IRIDAL, que ha curado millares de enfermos. El IRIDAL, colirio absolutamente inofensivo, **siempre alivia o cura** todas las enfermedades más comunes de los ojos. Pedid el opúsculo gratuito «Vulgarización Científica» a Ind. Titán, c. Valencia, 189, Barcelona. El IRIDAL se vende en Farmacias a pesetas 6,10 frasco. Por correo certificado, 6,60.



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA

DOS LLAVES



DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

Lea usted los domingos
crónica
25 céntimos ejemplar



Detener la tos

no es suficiente

¡¡ HAY QUE CURAR la causa !!

Solo el **JARABE FAMEL**, medicación completa al Lacto creosota soluble, calma la tos, desinfecta, cicatriza, vitaliza y reconstituye las mucosas y los bronquios. Adoptado por los Médicos y Hospitales del Mundo entero

JARABE FAMEL

PRECIO P.º 4.º IMP. COMPR.



"CORONA"

NUEVOS MODELOS - PRECIO REDUCIDO
PLAZOS Y CONTADO - GARANTIA ILIMITADA

Escriba pidiendo catálogo especial a
GASTONORGE - Sevilla, 8 - MADRID

Teléfonos de Prensa Gráfica, S. A.: 57885-57884

EL DOLOR

NO HACE ESTRAGO ALGUNO A LO QUE POR SIEMPRE PRECAUCION TIENEN EN CASA UN FRASCO DE

CEREBRINO MANDRI

ESPECIALIDAD NACIONAL

USOS

Una cucharadita con agua UNA, DOS o TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES o CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO o DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al
LABORATORIO MANDRI
Provenza, 203
BARCELONA

Conservas **TREVIJANO**

Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos

con las

Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente empleadas por las Señoras y las jovencitas que desean obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso.

Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza del pecho. Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue fácil y discretamente. Resultados duraderos. Eviten las imitaciones.

J. RATIE, Farmaceutico, 45, rue de l'Ecliquier, Paris.
El frasco con folleto, 9 pesetas.

Deposito General para España: RAMON SALA, Calle Paris, 174, Barcelona.
Venta en Madrid: Farmacias GAYOSO y BORRELL. — Barcelona: SEGALA, Vicente FERRER, Farmacia CRUZ, PUJOL y COLLELL, ALSINA. — Bilbao: BARANDIARAN. — Valencia: GAMIR, GOROSTEGUI. — Sevilla: Angel FERRER, Farmacia del GLOBO. — Zaragoza: RIVED y CHOLIZ. — Cartagena: ALVAREZ Hermanos. — Oviedo: Drogueria CENAL. — Murcia: CENTRO FARMACEUTICO. — Albacete: MATARREDONA. — Santander: Perez del MOLINO. — Y principales farmacias.



Pastillas



COMPOSICIÓN
Azúcar leche, b., cinco cgrs.; extracto regaliz, cinco cgrs.; extracto alcañal, tres milig.; extracto melisa, tres milig.; Glicerol, cinco milig.; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla

Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA
TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:
Catarrros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de **TOS** y sofocación.

Las **PASTILLAS ASPAIME** son las recetadas por los médicos.
Las **PASTILLAS ASPAIME** son las preferidas por los pacientes.
Exigid siempre las legítimas **PASTILLAS ASPAIME** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la **TOS**, mediante las **PASTILLAS ASPAIME**, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

SULFHYDRAL

CHARLES CHANTEAUD

Preservación y Tratamiento

**GRIPPE - ANGINA
BRONQUITIS**

SEDLITZ

CHARLES CHANTEAUD

El Mejor
**LAXANTE-PURGANTE
DEPURATIVO**

Contra el Estreñimiento, la Jaquica, los vicios de la Sangre.



Se vende en las principales farmacias

HOMBRES DEBILES

Impotentes, faltos de vigor, etc.,
TABLETAS DE VIDA "GRAFF"
(En América, HERCULINA), devuelven la virilidad al hombre agotado

DEVENTA: Farmacias Gayoso, Barret y otras

GRATIS folleto muy interesante
PIDALO A
LABORATORIOS "GRAFF"
Apartado 415 - VALENCIA

TABLETAS DE VIDA GRAFF



American Radio
RAMBLA CATALUÑA, 89

BARCELONA

Apuntar Vd. esta dirección y pida catálogo como
desee comprar un aparato de calidad y garantía

KURLASH

CURLS LASHES INSTANTLY



**¡NUNCA
vi Ojos
TAN
BELLOS!**



Oh, si; tenía esos mismos ojos pero nunca se dió cuenta de su verdadera belleza hasta que quedó revelada por el **KURLASH**. Cualquiera puede usar este secreto. No se necesita ni habilidad, ni calor ni cosméticos. Una ligera presión y las pestañas quedan onduladas al instante, y en seguida los ojos aparecen más grandes y atraentes. Brillan misteriosos y encantadores. Empiece empleando el **KURLASH** hoy mismo.

Otros productos **KURLASH**
**KURLENE LASHPAC SHALETTE LASHTINT
TWEEZETTE.**



S. A. de Representaciones & Comercio
Angeles, 18 Barcelona

Sírvanse remitirme el folleto "Ojos fascinadores y modo de obtenerlos".
Nombre
Calle
Población

30 NOVEDAD SENSACIONAL

Ptas. Solamente

**MARAVILLOSO
CRONOTAQUIMETRO PULSERA
SUIZO CON HORAS Y MINUTOS DE SALTO
LA ÚLTIMA PALABRA DE
LA CIENCIA RELOJERA SUIZA
EXACTO-ELEGANTE-SÓLIDO**
Preciosa caja de platino inalterable.
Cristal irrompible. Pulsera de cuero fino.
INDISPENSABLE A TODOS
POR SU ECONOMÍA Y UTILIDAD
COMO PROPAGANDA lo remitimos
a todas partes contra reembolso
de 30 Ptas. **SOLAMENTE**



Mande su pedido sin demora indicando este
periodico, nos lo agradecerá toda la vida.

CASA GINEBRA APARTADO 72 SAN SEBASTIAN

Lea usted **NUEVO MUNDO**

POR SI LAS MOSCAS



Pancho, el terrible Pancho, general mejicano, tenía necesidad de un afeitado.



—Oigame, Alija: en esta mano va un peso y en esta otra la esquila de defunción; el primero, por si me afeita sin cortarme, y la otra, por si me corta, enderezarle.



—¿Le molesta? (con un cuidado que ya, ya).



—Bien te has portado; tienes un peso de merecida; pero dígame: ¿Qué hubiera hecho si me hubiese cortado?



—Hubiera seguido cortando, general.

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Unico producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

LEA USTED NUEVO MUNDO

*Un solo beso
transmite
el catarro*



Una sola pastilla de

FORMITROL

desinfecta la boca y evita el contagio.

No emplee Vd. otras en caso de resfriados, faringitis, anginas, gripe. Las pastillas de Formitrol realizan la antisepsia completa de las vías respiratorias, de un modo agradable y sencillo, pues basta dejar disolver las pastillas en la boca.

Se venden en todas las farmacias.

Concesionario en España:

José Balari Marco - calle de Bailén, 95 y 97 - Barcelona



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la

Neurastenia, **Impotencia** (en todas sus manifestaciones), **dolor de cabeza**, **cansancio mental**, **pérdida de memoria**, **vértigos**, **fatiga corporal**, **temblores**, **dispepsia nerviosa**, **palpitaciones**, **histerismo** y **trastornos nerviosos en general** de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el DIPLOMA de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Cursos de Ingeniería mecánica y eléctrica. Pedir detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pidanse folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES, — Disponibles: 31 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casoliba, Alella, Barcelona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, la evita y cura «Antipopletico Berdaguer», Madrid, Gayoso. Arenal, 2, principales Farmacias España. Prospectos: Congales Nuñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

ATENCION: Contra envío de pesetas tres o reembolso remitimos veinte magníficas novelas. Editorial Uce. Diputación, 100, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté. Princesa, 13, Barcelona.

CANARIOS flautas alemanas Blancos, azules, isabelas. Premiados en todos los concursos. Precios sin competencia. Soliciten catálogo. Gottfried Dauer. Canuda, 30, Barcelona.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 31, B., Passage, Bureau Paris.

CANARIOS flautas. Gran criadero. Envío garantido a provincias. Quirico Janer, Prat de la Riba, 121, Calella, provincia Barcelona.

CURSOS rápidos de Comercio e idiomas por correspondencia: Reforma de Letra, Cálculo, Teneduría, Cartas, Ortografía, Documentación, Prácticas de Escritorio, Francés, Inglés, Español, Taquí-Mecanografía, Métodos propios. Espléndidos resultados. Trimestre, quince pesetas. Academia Hispano-Francesa, única en su especialidad. Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pidanse detalles complementarios.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «Saiffers» (música) belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer. Fernando, 39, Barcelona.

CANARIOS flautas baratísimas. Pida precios al criadero: Padró, 14, Santa Coloma Gramenet (Barcelona). Instrucciones para la cría, gratis. Descuentos mayoristas.

CANARIOS Musik Seiffer, Campeones, Ideales, 50 pesetas. Canarios todos colores. Criaderos Cors. Sta. Coloma Farnes (Gerona.)

ESTUDIE carrera comercial o técnica de porvenir, en su propio domicilio. Pida librito gratis. Popular Instituto Politécnico, Apartado 103, Sevilla.

ESTREÑIMIENTO. Curación sin purgantes. De 3 a 6, Lauria, 24, entlo., Barcelona.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 300 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

HIPNOTISMO, influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza por correo. Escribid: Estudios Psíquicos. Apartado 1.248, Barcelona (Sello).

HOMBRES: Gomas, artículos higiene. Catálogo gratis. Casa Neverrip. Tetuán, 42.

IMPORTANTISIMO folleto secretos sorprendentes, remito gratis. Apartado 107, Palma Mallorca.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Madrina paz. Caballero legionario. Amado Salas. Central Eléctrica. Ceuta, Riffien.

OFREZCO comisión 30 % viajeros, representantes artículos corrientes. Manuel Alepuz. Valencia.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

QUIERE conocer su carácter y vocación? Escriba Apartado 4, Sabadell.

Solicita madrina guerra legionario Domingo Alvarez. 1.ª Bandera, 2.ª Compañía. Tercio. Melilla.

TAQUIGRAFIA Mendoza. Sistema práctico y sencillo. Máxima velocidad, fácil traducción. Se aprende rápidamente y sin esfuerzo. Seis pesetas en librerías. Contra reembolso, 6,50. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

TESOROS ocultos, oro, plata, minas, petróleo, agua, pueden localizarse con aparatos de radio. Informes: Utilidad, Apartado 150, Vigo (España).

Viuda mejicana, 500.000 duros renta; huérfana, defecto físico, 400.000. Otras bellísimas desean casarse. Dirigirse: Club New York (Oporto).

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno Rosado y Ocre

PÍDASE EN TODAS LAS DROGUERÍAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIRONA, lo recibirá por F. C. indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

HORÓSCOPO GRATUITO USTED NO DEBE IGNORAR SU DESTINO

El célebre Profesor **KEVODJAH**, el gran Astrólogo científico indio, afirma que cada uno puede mejorar su suerte y esperar la felicidad conociendo su porvenir.

Fiel a la tradición de sus antepasados, ofrece durante su paso por Europa ayudarles gratuitamente. Sus maravillosos conocimientos de ciencias astrológicas le harán descubrir los secretos de su porvenir. Le informará exactamente sobre las personas que le rodean, le indicará si tendrá suerte y éxitos en las empresas y el camino que debe seguir para conseguir sus deseos: amores, casamientos, herencias, negocios.



Conoce igualmente los secretos de la India misteriosa, que hacen hacerse amar de la persona que uno quiere.

Le sorprenderán las grandes revelaciones que le hará, que pueden proporcionarle en su vida la prosperidad y la felicidad, alejándole de los disgustos pasados.

Si V. desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíele enseguida su nombre, dirección y fecha de nacimiento, si es Señora, Señorita o Señor, y recibirá discretamente, bajo sobre, un estudio de su destino que le encantará. Incluya 80 cts. para gastos de escritura.

Profesor **KEVODJAH**. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien, SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).



BASCULAS
DE SUPERIOR
CONSTRUCCION

PEDIDOCATALOGO A
MATTHS GRUBER
APARTADO 103 BILBAO

J. CAMPOS
Médico - Ortopédico. MADRID
HERNIAS
Aplico bragueros científicamente y toda clase aparatos ortopédicos.
Augusto Figueroa, 8. Teléf. 423.31

Teléfonos de
Prensa Gráfica, S. A.
57885, 57886

ESPECIAL PARA ESTILOGRÁFICAS

La Tinta SAMA
con su
VERTEDOR

ESPECIAL PARA ESTILOGRÁFICAS

DE VENTA EN LAS BUENAS PAPELERÍAS

LUBRIFICANTES AMERICANOS

¡ALTA CALIDAD!

Para importación directa de América a toda industria desde seis barriles. Faltan exclusivistas en algunas provincias.

SOLICITUDES:
CONRADO ROCH
Paseo del Prado, 40
MADRID



LEA USTED
LOS
DOMINGOS

CRONICA

25 CÉNTIMOS
EL
EJEMPLAR

1908

¡BODAS DE PLATA!
de la fundación del
CREDITO S. LOINAZ, S. A.

1933

VAJILLAS DE MESA COMPLETAS

de fina porcelana Checoeslovaca

84
PIEZAS

MODELO 5

POR

11.- PTAS. AL MES**21 MESES DE CRÉDITO****SERIE ECONOMICA**

Atención! Al presentar estos nuevos modelos n.º 5 y 6 ponemos al alcance de todos los hogares, las tan ansiadas vajillas de porcelana legítima a PRECIOS ECONOMICOS ¡No confundirse con la loza!

EL MODELO N.º 5, es de gran riqueza, forma octogonal la más moderna y el decorado está hecho con motivos en los que predominan los tonos azul y verde pálidos. El conjunto es del mejor gusto moderno.

EL MODELO N.º 6, es de forma clásica, redonda, y el decorado está hecho a base de flores color coral pálido y hojas gris suave. El conjunto de esta vajilla es por demás sugestivo.

AMBOS MODELOS SON TODA UNA REALIZACION Y ENRIQUECEN NUESTRO YA INIGUALADO CATALOGO

COMPOSICION DE AMBOS JUEGOS:

24 platos llanos de 24 c. m.
12 » soperos »
12 » postre de 18 c. m.
1 sopera 3 litros - 12 personas
1 salsera con pie
1 frutero pie bajo
1 ensaladera honda
2 rabaneras
1 fuente ovalada 39 c. m.
1 » 36 »
1 » 30 »
1 cafetera, 1 lechera, 1 azucarero,
12 tazas, 12 platos.

PRECIOS Y FORMA DE PAGO:

MODELO 5 ó 6 en 57 piezas

231 ptas. a **11 ptas.** al mesMODELO 5 ó 6 en 84 piezas
o sea con juego de café:273 ptas. a **13 ptas.** al mes**BOLETÍN DE COMPRA M. G. 6-12-1933**

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a CREDITO S. LOINAZ, S. A., de San Sebastián, una vajilla Modelo n.º (con o sin juego de café) conforme a su descripción por el precio de Ptas. que me comprometo a pagar en San Sebastián por vencimientos mensuales de Ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de la prenda, la consideraré en calidad de depósito en mi poder.

Al contado, 10 % descuento.

FIRMA

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Domicilio

Población

Provincia

Estación F. C.

Corte y mande este cupón para recibir la vajilla cuidadosamente embalada a

CREDITO S. LOINAZ, S. A.

Miguel Imaz, 5 - SAN SEBASTIAN

MADRID: Fuencarral, 115 moderno, entlo. (Frente Cine Bilbao)

SEVILLA: Calle Carpio, 6 a 12

VALENCIA: Sorni, 28

MURCIA: Platería, 74, pral.

BILBAO: Arenal, 2

AGENCIAS EN:

BARCELONA: Cortes, 580, entlo. (entre Plaza Universidad y Muntaner)

LA CORUÑA: García Hernández, 34 y 36, 1.º

ZARAGOZA: Paseo de la Independencia, 16, entlo.